

αρχαιολογικά

Ανασκαφές στην Αθήνα

Στους πρόποδες της Ακρόπολης των Αθηνών, στο Μακρυμάνην που κατοικήθηκε από τη μυκαική έποχη ως σήμερα και όπου ι. Τραύλος προστέθη το Διόνυσον ή Λίμναις, σχεδόντας η ανοικοδόμηση Μουνειού της Ακρόπολης και ένδει υπόγειου χώρου στοιβαγμένης 45 πολύτιμων Στά 18 στρέμματα που είναι το οικόπεδο ξένου, κατα κοιρούς, βρέθηκε υπόλευκαμμένη συδερώφων περιθώριο. Εδώ πρόκειται ν. άρχισε οιωνική άνασκαση. Εκτός από το θεωρητό τείχος που περνά από έκει, τημάτη χρόνιων δρόμων, ρωμαϊκά κιτίωμα, έχουν αποκαλυφθεί και παλαιοποιητικά λείανα.

Ίερά Όδός, ένας άρχαιολογικός δρόμος

Σωατικές ανασκαφές αποκάλυψαν κατά καιρούς ήδη τη «Ερές» (και ή Λ. Καβάδης) είναι χαραμένες πάνω στόν αρχαίο δρόμο που συνέπει την Αθήνα μέτα των Κεραμείων και την Ελευσίνα. Τό γιαπέ τούπεις πρόταση η «Ερές Οδός» να μετατραπεί σε αρχαιολογική οδό με αναστηλωμένα τα μνημεία της και με μειωμένη κινητή αυτοκινητών.

Σωστική άνασκαφή στήν Πλ. Κοτζιά

Τό σχέδιο ένας μεγάλου υπόγειου χώρου στάθμευσης αύτοκινήτων έπιπλαίνη ανασκαφή στο χώρο της Πλ. Κοτύλα κάτω από την οποία δριεύεται κι η Πύλη των Αχαρών. Από εδώ ξεκινώντας δρόμος που συνέδει την Αθηνά με τις Αχαρές (Μενιδί). Στόν ίδιο χώρο έχουν βρεθεῖ, κατά κορυφή, τάφοι (κλασικοί και ρωμαϊκοί), επιτύμβιες στήλες κ.ά.

Πάπυροι στε σεντούκι

Στόν ήμερησίου τύπο διαδιδόμετε το Δεκέμβριο πιας
θρέψει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών τον
περασμένο Μάρτιο κιθώτιο 17 παπικών τεμάχι-
ων που πριν από 30 χρόνια είχαν δωρισθεί στο
Σπουδαστικό. Μέ φροντίδα του καθ. κ. Λιαζεδά-
ροι ο πάπας συντριβήσκαν και φωτογραφήθη-
καν. Πρόκειται για πάπαρους που γράφτηκαν ύρι-
σα στο 213-225 μ.Χ. και προσθέγονται στο άρχειο
της πόλης Βούδας. Μέρη του άρχειου αυτού
δρισκούσαν σε αυλογές άλλων εύρυποικινών πο-
νευτηριών.

΄Αποκάλυψη άρχαιου πλοίου

Τό Νοέμβριο, σε άκτη της 'Άλεξανδρούπολης, ήρθε στην έπιφάνεια ένα, σχεδόν άκεραιο, όρχαιο ναυάγιο. Το πλοϊό έχει μήκος 30 μέτρα και ήρθε στην έπιφάνεια χάρη στην άμμοληψία που γίνεται στην περιοχή.

Ανασκαφικά εύρημα στήν Έδεσσα

Τμήμα τοῦ τείχους, ἡ θόρεα πύλη καὶ ἡ ἀνατολικὴ πύλη μέτ τὸν πύργο καθώς καὶ τμῆμα τῆς πόλης τῆς Ἐδεσσας ἀποκαλύφθηκαν κατά τῇ διάρκεια ἀρχαιολαγικῶν ἀνασκαφῶν. Σύμφωνα

με άρχαιολογικές ένδειξης, ή Έδεσσα κατοικήθηκε από την άρχαιότητα ώς τους πρώιμους βυζαντίνους χρόνους, όποτε έγκαταλειψθηκε για νά ξανακατοικηθεί, παροδικά, στους μεταβυζαντίνους χρόνους.

Πρόγραμμα άναστήλωσης γιά τό¹ "Άγιο Όρος"

Οι ζημιές που έχουν προκληθεί, μεταξύ άλλων, από τους σεισμούς σας μονες του Αγίου Όρους θα άντιμετωπίσουν βάσει ένος πενταετού προγράμματος που πετάχθηκε από την Υπ. Βορείου Ελλάδος. Ή ποι επειγόντως περιπότιση είναι αυτή της Μονής Κουτλουμουσίου, καθώς και ορισμένες στέγες άλλων κτιρίων που έχουν καταρρεύσει.

Εύρηματα στη Φλώρινα

Οι Ανασκόπες στα λέφο Γράτσια, στα Πέτρες Φλώρινης, αποκαλούνται έναν σημαντικό ελληνιστικό οικισμό στον οποίο, οι χροιαίδηγοι, διέκριναν δύο οικοδομές φασίς. Καὶ τοι δύο ουσίες φασέται, θρέψαντα στριψαντα καταστροφή; Τό διόφορα ἀντικείμενα που βρίσκονται στον οικισμό χρονολογούνται ἀπό τὸν 3ο αἰ. π. Χ. τός τοι 10.
Πρόκειται κυρίως για ειδιότα - που ίσως προέρχονται από την Πελλά - κεραμίκους και μεταλλικά σκεύη καθημερινής χρήσης - ανάγλυφη κούφια καθώς αυτούς που θρέψαντε στο άστικτο κέντρο της Μακεδονίας - γεωργικά έργαλα, όπλα, χάλκινα κοσμήματα κ.ά.

Ρωμαϊκό άμφιθέατρο

Στήν Πάτρα, στην περιοχή του άρχαιου οδείου της πόλης άποκαλύφθηκε και ρωμαϊκό άμφιθέατρο. Έτσι, άποφασίστηκε ή έπεκταση της άνοσοφής και ή δργάνωση του χώρου σε άρχαιολογικό πάτωκα.

Άναστηλώσεις στό Ρέθυμνο και τά Χανιά

Τό 1984 άρχιξει αισιοδόξα. Τό ΥΠΠΕ έχει έκπονησε δύο προγράμματα (στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης, για τό Ρέθυμνο, θά διατεθούν 250 έκατ. δρχ., ένω για τά Χανιά ή ΟΥΝΕΣΚΟ διαθέτει 300 έκατ. δρχ.) αναστήλωσης απτώπινης στο Ρέθυμνο και τα Χανιά Ίωνας αυτό να σημαίνει πως δι. οπούνεται άπο τις πόλεις αυτές μπορεί να ουδείται και να ένταχθει στην ίση ταυτικότητα τους.

Καποδιστριακό κτίριο της Πελοποννήσου κινδυνεύει

Μέ φροντιδα των υπουργών Πολιτισμού, διλήμματά που έρχονται σε πληθυντικό επίπεδο της καποδιστριακού (Ιουλ. 1831) πρώτου Δημοτικού Σχολείου Αργούς, ένας δια των δύο διεθνών κτίρια καποδιστριακών «αλληλοδιδακτικών» σχολείων που μένουν άσκρα στην Ελλάδα. Τό αλλά είναι της Μεσσήνης που πρό έπιν. Επιστρέψτε όποιο Δημόσιο στην ιδίαν, οικήστε από αυτού με ένεργεις του τοπικού ιστορικού Τοπ Δικδιού και σημείωσα, σε κακή κατάσταση, χρησιμοποιείται ως σπασιμοπέτα. Από το ΥΧΟΝ Επιστημών στο Γαλαξείδι, πρόσφατα, το κτίριο

τοῦ παλιού σχολείου (κι αύτό ἐκποιήθηκε σε Ιδιώτη!), γιά τό όποιο υπάρχει θεοφανότητα, πλέον, ὅτι ταυτίζεται με ἔκεινο πού κτίστηκε ἐπί καποδι-
στανθή άποψη.

στριακής εποχής.
Γιά την ιστορία άναφέρουμε ότι, μετά τους σει-
σμούς του 1981, τό σχολείο του Αργους (πού εί-
χε κηρυχθεί διατηρητέο από τό ΥΠΠΕ στό τέλος

το 1980 και κηρύχθηκε τότε μόνο ΤΖΟΥΝΤΙ το 1984 μετά από έντεργες τοπικές φορές στην Ελλάς. Η παραγωγή της ζαχαροπλαστικής στην Ελλάς ήταν στα πλαίσια της σταθεροποίησης της επαρχιακής κυβερνήσεως τότε πρόεδρου του ουλαύου μηχανικών Αργυρόλας, που αιματηρές στην πολιτική στηρίζοντας την κληρονομική της «Αργυρός και μελοποιητής» θέμασα μελέτης της για την πολεοδομική αναπτυξιακή πόλης».

Με την ίδια του επόμενη περίοδο, η ΕΛΓΕΤΗ απένειμε περισσότερα διαμέρισμα (ύψης, πάνω από 1000 μέτρα) στην Ελασσόνα, που προστέθηκαν στην παραγωγή της ζαχαροπλαστικής.



- ΤΩΝ ΕΣ. ΗΠΟΥΡΓΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΒΑΘΜΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣ ΤΥΧΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΕΝΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΤΟΞΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΟΙΚΙΑ Σ ΔΙΑΝΟΙΑΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ ΟΙΣΙΟΥ ΟΙΣΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ Η ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΟΥΛΑΣ
Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΑΙΟΣ ΑΙΓΑΙΟΝ ΜΕΤΑΝ ΛΕΩΦΟΥΛΑΣ
• ΕΚΔΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ ΤΕ ΚΑΣΟΣ »

Τό νέο μουσείο στόν άρχαιολογικό γώρο Θερμοπυλῶν

“Ανοίξε τό μικρό Μουσείο τού ιστορικού και ἀρχαιολογικού χώρου τῶν Θερμηπαιῶν. Τό μικρό αὐτό μουσείο πού κτισθήσε πρὶν ὅπου τρίνατα περίπου χρόνια, καθώς καὶ τὸ φυλακεῖο, ὀνάκωνισθηκαν ριζικά για νὰ στεγάσουν τὴν ιστορική Ἐκθεσή που αναφέρεται στὸν ιερὸ αὐτὸ χώρο τῆς πατρίδος μας.

Στό μουσείο ύπαρχουν δύο μακέτες πού δειχνουν την εύρυτερη περιοχή της κοιλάδας τού Σπερχειού με τό Καλλιδρό και τόν Μαλιακό κόλπο, καθώς και τήν διαμόρφωση τού έδαφους κατά τήν όρχαστητο στίς Πύλες που χώρισαν τότε τήν Έλλαδα (-έντος και έκτος Πυλώνων).

Η κύρια Εμφάνιση δίνεται στην μάχη πολιοκτήτων το δύναμις των Θερμοπολίων παγκόσμιο συμβόλου φιλοπατρίας και άνδρεών. Με σχεδιαγράμματα παρουσιάζεται η πορεία της Ερέβη, οι φάσεις της μάχης καθώς και φωτογραφίες όρχων που παριστάνουν πολεμητές της έποχης, Έλληνες, Πέρσες, Μῆδοις. Επίσης υπάρχει φωτογραφία των βελών που βρέθηκαν στον Κελανό, τον μικρό λόφο της τελεής μάχης, και φωτίσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο 'Ακόμη υπάρχουν σχεδιαγράμματα από την άλλη

αρχαιολογικά

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΕΣ

Τό σπίτι του Μακρυγιάννη στο Αργος

Μια επιστολή της Αργολικής Οικολογικής Έταιρης προς τον Υπουργό Χωρατάξεως και Περιβάλλοντος:

«Ο Μακρυγιάννης Έπανωρος Κυκλοφόρισαν τα «Όραματα και Θεμάτα» του Κυκλοφόρου και η μελέτη για το λεβεδιό του. Η Εθνική Τράπεζα έτομαζε προτομή του για τη γειτονίδια ώρα την τελευταία περίοδο της ζωής του, στην Άθηνα. Είδαμε στην έφεμερες άκομα και πρότασην ν. — πρκρύψει δύο...»

Μήπως βάι μπορούσα να γίνει κάτιο λαύτερο. Και μάλιστα ΕΠΕΙΓΟΝΤΟΣ. Στο Αργος βρισκεται το σπίτι όπου έζησε ο Μακρυγιάννης το 1829-1832, ο δημόσιος ρήγας να γρούει τα «Απομνημονεύματα του Επαναστατή Επικράτη Αγαννού». Τόση πολιτική αποκρύπτηση δεν πληρώνεται με προερηματικό διάτοκο από το ΥΧΩΠ (διάτοκο προστασίας του Αργος), το καλοκαίρι του 1982.

Στηριζόμενη στην ιδιοτήτα του αποτού το λεπτούτων σινάγια, συμφωνώ με μαρτυρίες γετόνων Γνωστή ή «μεθόδιο», σε πανελλήνιο επίπεδο.

Μήπως άντι για την «ανιστοτήτη» του άγνωστην είναι πρωτότυπο. Κράτος και Εθνική Τράπεζα νά αναλάβουν τα εύθυνας τους, νά πάρουν τό πλαράτητα μέτρα, νά καθηγαστούν μήμη του Μακρυγιάννη, διατηρητικά πραγματικά το μόνο υλικό μνημείο που συνθέτεται με τό πολιτικό έργο του. Και διαμορφώνοντας τόν γύρω κόμβο, ιστορικοί κι αυτοί (πλατεία της Α' Εθνουντελέσης, διατηρητικό μνημείο από το ΥΠΠΕ, και σημερανά, άγριος πάρκον κλπ.).

Μέ την ευκαιρία, θυμίζουμε για άλλη μία φορά τό σκανδάλο που έχει λυθεί από την 1978 το κα-

παναριό τής ιστορικής έκκλησης του «Αιγαίννιού από τό ΥΠΠΕ και νά άφηνται, μέχρι σήμερα, καταγής!»

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, τό σπίτι του Μακρυγιάννη, στην άδει Γουνόρη 15, στο «Αργος, κηρύχθηκε διατηρητό όπο τό ΥΧΩΠ όχι μόνο για την ιστορική σημασία του, άλλα κι γιατί υπότελε πολιτικού στοιχείου για την πολεοδομική διαμόρφωση της περιοχής της Εκάλης του πόλεων Λασιθίου που απένταν από την οποία βρισκεται μέχρι σήμερα το παλαιό παλάτι της Αργολίδας». Το ΥΠΠΕ ως «Ιστορικός τόπος» παρατά την Εθνουντελέσης, άλλα περιπολού τον γύρω του Τύπου. Μετά η διωρυταρία της Κύρης έπειτα από την πολιτική του ίδιοκτητή, έπικυρώνει την κήρυξη του σπιτιού ως διατηρητέου και έπιβεβαιώνει τόν ιστορικό χαρακτήρα και τό πολεοδομικό ένδιαφέρον που προβλήματα από την Υπουργείο προστασίας του Αργος». Το καλοκαίρι του 1982.

Μέ την άποφαση Ν. 298/84 τό Συμβούλιο της Επικρατείας πλέορων την άστηση άκμωσης του ίδιοκτητή, έπικυρώνει την κήρυξη του σπιτιού ως διατηρητέου και έπιβεβαιώνει τόν ιστορικό χαρακτήρα και τό πολεοδομικό ένδιαφέρον που προβλήματα από την Υπουργείο προστασίας του Αργος».

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Θεσσαλονίκη 2.2.1984

ΠΡΟΣ
Το περιοδικό - Αρχαιολογία.

Στό τεύχος 9 της ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ διάβολο την επιστολή της κ. Λένας Παπαμαθακάκη σχετικά

με τή χρήση του Έπαπταργίου ως Βιβλιοθεανού Μουσείου της Θεσσαλονίκης. Δεν είχα την τύχη νά δώ τη μελέτη της κ. Παπαμαθακάκη, γνωρίων όμως που έχουν γίνει πολλές ένδιαφερουσες φοιτητικές έργασιες στην άρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. ως θέματα σχετικά με τή χρήση των μνημείων της Θεσσαλονίκης, τη διαμόρφωση του χώρου γύρω όποιο αυτό ή με τά προβλήματα συντήρησης τους. Πολλές από την έργασιες αυτές οι φοιτητές έχουν διατελέσει πολύτιμα κριτικούν σκοπίμων και ζητημάτων από την Υπουργείο που πληροφορίες ή νέα στοιχεία στο την μημεία.

Καθώς έρευνα και μελέτη γύρω όποια την τύχη της χρήσης των μνημείων της θεωρά πολύ σημαντική γιατί έτσι έτσι δηλητηρίωση στην διάθετη κατανόηση τού προβλήματα και φυσικά στην ουσιαστική έπιλυση του.

Χωρίς να γνωρίζω μελέτη της κ. Παπαμαθακάκη βά ήταν άποιο νά διατυπωθούν ουσιαστικού περιεχομένου - ανφέροντας σε άλλες, καλοπρατεμένες ασφαλείς προτάσεις, χωρίς όμως ειδική μελέτη. Απότομα, όσο ποτέ νά άντιτηρη από τά σχεδόν που δημοπευεύσκαν στο περιοδικό σας, νομίζω ότι ή μελέτη της κ. Παπαμαθακάκη, προσποάθησε νά έντοξει μεσά στο μημείο ένα κτιριακόπικό πρόγραμμα που αποτελείται 5.000 μέτρων, δεν απορεύεται ούτε θεωρείται πολύτιμο πρόγραμμα, που κτίζεται στο ξεωφάντικό του περιβάλου και έχει από αυτό σε άντικταστάση τών κτιρίων των φυλακών. Η προσωπική μου άποψη είναι ότι μάτ τέτοιο λιπότη που την μημεία μπορεί στην πορεία του έπισκεπτή μέσω στις αιθουσαίς ως «κέντρο». Διασπάτη ένα μισό αιώνα την έπιβλητηκό όγκυρωματικό έργου και τό μεταβάλλει σε διοικητικό στοιχείο.

Εγκαίρωστη την κ. Παπαμαθακάκη για τη παραπρήσεις και τό περιοδικό για τη φιλοξενία.

Επίτυχα Κουρκουτίδου - Νικολαΐδου
Εφόρος Βιβ. Αρχαιοτήτων

Ανανεώστε εγκαίρως τή συνδρομή σας για να μη διακοπεῖ η αποστολή

δελτίο συνδρομής

Νά άποσταλει συμπληρωμένο και συνοδευμένο από τό άντιτιμο τής συνδρομής στά γραφεία του περιοδικού **ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ** οδός Αδριανού 72, 10556 ΑΘΗΝΑ, τηλ. 3253246

Έπιπερνα νά έγγραψω συνδρομής για ένα χρόνο — από τό τεύχος άριθμ...

Συνδρομή Εσωτερικού: Δρχ. 1.200 — Συμμετών, Συλλόγων 1.500 — Οργανισμών, Τραπεζών, Ν.Π.Δ.Δ., Α.Ε. 2.000 — Μαθητών και Σπουδαστών 1.000 (με άποστολή φωτοτυπία δαυνοντικής ή φοιτητικής ταυτότητας άντιτιμο)

Εξωτερικού: Αεροποτ. ταχυδρ. Εύρυτης \$ 22. — Αμερική, Καναδάς, Αυστραλία \$ 25 — Σπουδαστών έξωτερικού άντιτιμοι \$ 20 και 22.

Τρόπος πληρωμής: Ταχυδρομική ή τραπεζική επιτάγη στό περιοδικό **ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ** Αδριανού 72, 10556 ΑΘΗΝΑ.

Επώνυμο Όνομα

Όδος Αριθμός Τηλ.

Πόλη Ταχ. Κώδ. Χώρα

Ημερομηνία Υπογραφή