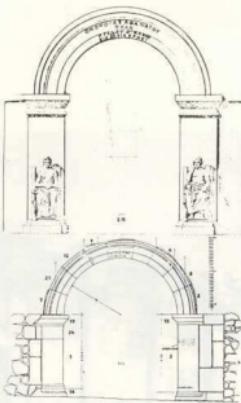


Χάρτης της ευρύτερης περιοχής του Μαραθώνα



Αναπαραστάσεις της πύλης του Ηρώδη του Αττικού κατά Lebas και Maillyzitsa αντίστοιχα

Η πύλη του Ηρώδη του Αττικού στο Μαραθώνα

Λίγοι γνωρίζουν ότι στο Μαραθώνα σώζονται τα λείψανα μιας μνημειακής αψίδας - πύλης του Μαραθώνη θεάτρου του Ηρώδου του Αττικού. Η πύλη αυτή έχει ίδες περίποιο διαστάσεις και μορφή με την πύλη του Αδριανού.

Μαζί με τα νέα στοιχεία της έρευνας των τελευταίων ετών η πύλη του Αδριανού έγινε κλειδί για την επιγραφή του τοπογραφικού προβλήματος της ιστορικής μάχης του Μαραθώνα. Η πύλη του Ηρώδη του Αττικού βρίσκοταν δυτικά του Βραντα, στα βόρεια δε των λειψάνων του σώζεται το τείχος της «Μάντρας της Γρίας», γνωστής και με το όνομα «Κτήμα του Ηρώδη» επειδή σε έναν από τους λίθους της πύλης υπάρχει μια επιγραφή που αναφέρεται στον Ηρώδη. Μέρη τώρα, στα λειψάνα αυτά έχουν βρεθεί τρεις επιγραφές. Η πρώτη: ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΠΥΑΗ, ΗΡΩΔΟΥ Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΣ ΟΝ ΕΙΣΕΡΧΕΙ, που σημαίνει ότι ο χώρος στον οποίο μπαίνει περνώντας την πύλη ανήκει στον Ηρώδη. Η επιγραφή αυτή βρίσκεται σκαλισμένη στο επάνω μέρος της αψίδας, ήταν στραμμένη προς το Βραντα και βρέθηκε το 1972 από τον πρόεδρο της Γαλλίας Φωβέλ. Η δεύτερη επιγραφή: ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΠΥΑΗ - ΡΗΓΙΛΗΣ Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΣ ΟΝ ΕΙΣΕΡΧΕΙ, σημαίνει ότι ο χώρος στον οποίο μπαίνει ανήκει στη Ρήγιλλα. Η δεύτερη αυτή επιγραφή ήταν γραμμένη στην απέναντι όψη του

ιδίου λίθου με την πρώτη, επομένως είχε μετωπο προς τη Νεάρη και τη λίμνη του Μαραθώνα. Η επιγραφή αυτή βρέθηκε το 1926 από τον καθηγητή Γ. Σωτηράδη. Η τρίτη επιγραφή: Α ΜΑΚΑΡ ΟΣΤΙΣ ΕΔΙΜΕ ΝΗΝ ΠΟΙΙΝ ΟΥΝΟΜΑ Δ ΑΥΤΗΝ ΡΗΓΙΛΗΣ ΚΑΛΕΩΝ ΚΛΤ. σημαίνει ότι καλότυχος είναι αυτοίς που έκτισε τη νέα πόλη του Μαραθώνα και της έδωσε τα όνομα της Ρήγιλλας κλπ. Η επιγραφή επούτη βρέθηκε σε άλλο λίθο και δημοσιεύτηκε πριν είκοσι περίπου χρόνια από τον Γάικαν. Πρόκειται για ένα επιγράμμα που οποιος φέρεται στη θύλαιρη ιστορία του Ηρώδη που αφέωρε στη γυναίκα του, μετά το θάνατό της, τη νέα πόλη. Σύμφωνα με τις τοπογραφικές και άλλες μελέτες που έγιναν τα τελευταία χρόνια είναι δυνατόν να πούμε ότι ο αρχαίος Δήμος του Μαραθώνα βρισκόταν στα οροπέδια της Σταμάτας που ήταν ασφαλισμένα από τις θαλάσσιες επιδρομές και έχαν υιοιεύν κλίμα και άνθρωποι υπόγεια νερά και πηγές. Εξάλλου οι φιλολογικές πηγές, οι επιγραφές, τα αρχαιολογικά ευρήματα, πηδάσονται στον Μαραθώνα και τα τοπογραφικά στοιχεία παρτυρούν υπέρ της θεωρίας ότι η θέση του Μαραθώνα ήταν πάνω από το Βραντα, άπως δείχνει η επιγραφή της πύλης του Ηρώδη του Αττικού που έχωριαν τον αρχαίο Μαραθώνα από το νέο υπό τον εκτείνονταν στην παραλία του σημερινού Μαραθώνα. Οπό-

τε, αναθεωρώντας μέρος των διανυσμάτων για τη μάχη του Μαραθώνα δεχόμαστε ότι ο τύμβος δεν έχει σχέση με τη μάχη, επομένως η αρχηγηση του Νέπτωνα (Νέπτωνα Βίοι, Μηλιδῆς), το επίγραμμα του Αισχύλου Μαραθώνινος αλλάς και η νέα θέση του Δήμου του Μαραθώνα - με το Ηράκλειο βεβαίωνουν ότι η Μάχη έγινε στο στενό της Αυλώνας.

Μια επιτόπια επίσκεψη του στενού της Αυλώνας και των λειψάνων της πύλης του Ηρώδη που είναι κοντά στο Μουσείο του Βραντα, δείχνει πόσο κατάλληλο ήταν το έδαφος για την ιστορική μάχη. Το στενό βρίσκεται κάτω από τον Προφ. Ήλια, όπου τοποθετείται το Ηράκλειο και το στρατόπεδο των Αθηναίων - στο χώρο που είναι πάσια από τον Προφ. Ήλια σώρθηνται οχυρώσεις που ερμηνεύουν τη στρατηγική του Μιλτιάδη και τα σχέδια της μεγάλης νίκης. Είναι παράλληλα αναγκαία, για αριστερή γνωριμία του ιστορικού Μαραθώνα, η επίσκεψη της θέσης του αρχαίου Μαραθώνα που τοποθετείται στο Κουκουνάρι της Σταμάτας (η μετάβαση γίνεται από τη Σταμάτα): Άφού περάσουμε τη Σταμάτα και το Πευκόδασος της Μιγδαλέζας, φτάνουμε στην Αγ. Παρασκευή που δεσπόζει στο γραφικό υπίπεδο του Κουκουναριού. Εκεί βρέθηκαν μια επιγραφή που αναφέρει τις θυσίες των Μαραθώνινων και πλήθος άλλων λειψάνων.

Ίσως σ' αυτή τη θέση — της Αγ. Παρασκευής — που ήταν και το κέντρο του δήμου Μαραθώνα, βρίσκοταν το ιερό του Ηράκλη και ανατολικότερα ήταν το στρατόπεδο του Μιλτιάδη.

Λίγο πιο κάτω, η κορυφή του Προφ. Ήλια έχει τον ωραιότερο ένωση που διατηρείται στην πανόραμα του Μαραθώνα. Από κείθερνούμε τα οωδόμενα οχυρωματικά λείψανα που πείθουν για τη θέση όπου είχε στο στρατηγείο του Μιλτιάδης πριν τη μάχη:

K. Φ. Φωτίου

Ιστορικός - Φιλόλογος

Βιβλιογραφία

- ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ, Βίοι σοφιστών, 2
- H. SCHLIEMANN, «Das Sogenannte Grab der 192 Athener in Marathon», Zeitschrift für Ethnologie XVI, 1884, s. 82-85
- Β. ΣΤΑΗΣ, «Ο τύμβος των Μαραθώνιων», ΑΔ, 1890
- Γ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ, «Ερευναι και ανασκαφαι εν Μαραθώνῃ», Πρακτικά 1932-35
- E. VANDERPOOL, «The Deme of Marathon and the Herakleion», AJA 70, 1966.
- E. VANDERPOOL, «Some attic inscriptions», Hesperia 39, 1970
- Κ. ΦΩΤΙΟΥ, Η τετράπολη του Μαραθώνα