



Οι τρεις εικόνες μας δείχνουν τους ατομικούς χάρτες γέννησης τριών διόσμων φυχαναλυτών. Εκφράζουν άμεσα την προσωπικότητα και το έργο τους.

## Αστρολογία και σύγχρονη βιολογία: Η επικοινωνία

Όλες οι πνευματικές κατευθύνσεις και οι θεραπευτικές μέθοδοι οδηγούν στο ίδιο αποτέλεσμα, αν στην πορεία τους δεν παραμορφωθούν: στην επικοινωνία.

Ο άνθρωπος είναι δέκτης και πομπός. Όταν δέχεται επιρροές αισθάνεται, και εκπέμπει όταν δίνει με την πράξη του. Έχει όργανα δεκτικότητας και όργανα εκπομπής. Μέσα από την αναπνοή δεχόμαστε και εκπέμπουμε.

Μπορούμε να φανταστούμε τον άνθρωπο, με τα πόδια στημένα στη γη και το κεφάλι προς τον ουρανό, σα μία διόδο, σα μεσάζοντα, μεταξύ γης και ουρανού. Για να είναι δυνατή η επικοινωνία και το άτομο να μην είναι ένα εμπόδιο στη διέλευση της κοσμικής ενέργειας, μαθαίνει να εξαγνίζεται και να αφήνει να ρέει ελεύθερη μέσα του η ζωτική ενέργεια. Οι αντιστάσεις που ορθώνει ο ίδιος είναι μόνον εμπόδια στην επικοινωνία και εκφράζονται με τις αρρώστιες.

### Φωτεινή Αποστολοπούλου

Δρ. Βιολογίας – Καθηγήτρια Γιόγκα

Πολλαπλές πρακτικές μέθοδοι, ημέρα, έχουν στόχο να διευκολύνουν τη διάθαση της κοσμικής ενέργειας μέσα από τον άνθρωπο. Σ' αυτές ανήκουν η αστρολογία και η γιογκά. Η **αστρολογία** δίνει στον άνθρωπο τη σχέση του με τα σύμπαν και πιο ειδικά τα ατομικά του σημεία αντιστάσεως.

Η μέθοδος γιόγκα έχει στόχο την ελεύθερη επικοινωνία μέσα από την αναπνοή στο συνολό της, που τελικά

είναι η ίδια η κοσμική ενέργεια.

Η αναπνοή - επικοινωνία δε είναι πάντα αντιτίτητη στα μάτια. Γίνεται σε πολλά επίπεδα:

- από ένα άτομο με το περιβάλλον του,
- από ένα άτομο στο άλλο,
- από ένα κύτταρο, ένα όργανο, στο άλλο,
- από ένα σωματίδιο στο άλλο,
- από τον άνθρωπο προς τον ουρανό και τη γη.

**Ο άνθρωπος στη σχέση του με την ατμόσφαιρα που τον περιβάλλει**

Ο άνθρωπος περιβάλλεται από μία ατμόσφαιρα απ' όπου αντλει τη ζωτική του ενέργεια, την τροφή του. Αυτή η ατμόσφαιρα έχει χημική αύσταση σε όγκο, 21% οξυγόνο, 78% άζωτο, 1% διάφορα άλλα στοιχεία.

Όμως δεν είναι η χρηματική της ατμόσφαιρας που μας απασχολεί στο βάθος, αλλά ο ηλεκτρισμός της. Η υψηλή ατμόσφαιρα είναι ηλεκτρικά φορτισμένη θετικά, η γη στην επιφάνειά της αρνητικά.

Από πάνω προς τα κάτω σχηματίζεται μια θεμιτικά διαφορά του ηλεκτρικού δυναμικού, ιστι με 100-150 volte για ένα μέτρο ύψους.

Ο ατμοσφαιρικός ηλεκτρισμός βασίζεται στα μικρά πολύ κινητικά αρνητικά ίόντα. Ο ιονισμός δίνει στην ατμόσφαιρα τις ζωτικές της ιδιότητες.

Το ζώνωφο φορτίζεται θετικά απορροφώντας αρνητικά ίόντα. Αυτά παρίγουν μέρος στις οξειδωτικές και αποξυδωτικές αντιδράσεις του οργανισμού (ε+,- ου e-). Ο ηλεκτρολύτες είναι βιολογικά δραστήριοι με τον ιονισμό τους.

Το ζώνωφο είναι ηλεκτρικός αυσωρευτής, φορτίζεται εντελώς με αρνητικό ηλεκτρισμό (γίνεται θετικά φορτισμένο) και αποδέλλει το περισσεύμα μέσω από το δέρμα του.

Όσο ποι μελάνη είναι η έκριση, τόσο περισσότερη η απορρόφηση ηλεκτρισμού, ακριβώς όπως γίνεται στην εισαγωγή και την εκπονηση.

Ιονισμός και χρηματική σύσταση είναι διαφορετικές έννοιες: λόγω χρήση, το ατμοσφαιρικό στην πολή και στην εξοχή είναι ουσιαστικά το ίδιο, ομως ο ιονισμός της ατμόσφαιρας από 1 στην πολή γίνεται 250 και στην εξοχή μέχρι 500.

Ο ατμοσφαιρικός ιονισμός εξαρτάται: από τη φυσική ραδιενέργεια της γης, από τον ήλιο (U.V), από την κοσμική ακτινοβολία, συνεχή και διαπερστική, από τα νερά στην κίνηση και εξάτμιση (θάλασσα και αέρας).

Ο άνθρωπος ελαφρά ντυμένος, με γυμνά πόδια πάνω στην πρωινή δροσερή γη, είναι ο καλύτερος αγώνας για την απορρόφηση των ζωτικών αρνητικών ίόντων.

## Η μικροσκοπική επικοινωνία - αναπνοή

Η αναπνοή του ανθρώπου γίνεται αντίστοιχα στα όγρανά του, στα κύτταρά του ως και στο πολύ ελάχιστο αυματιδίο του. Σε όλα τα επίπεδα η διαβίσιση είναι ηλεκτρική. Αρχεργήτας είναι το ηλεκτρόνιο στις διάφορες μορφές του.

Μελετώντας όλο και πιο πολύ τις ανταλλαγές μεταξύ ηλεκτρονίων, την επικοινωνία ανάμεσά σε δύο ή περισσότερα ηλεκτρόνια, διευκρινίζουμε τη δική μας πρωσαϊκή λειτουργία. Για έναν οργανισμό στο συνόλο του, ο μεγάλος ηλεκτρικός αγώνας είναι το νευρικό σύστημα. Αυτό όμως μπορούμε να το χαρακτηρίσουμε σαν

τον ορατό, μικροσκοπικό αγώνα της θιοενέργειας. Πιο πέρα, όσο κατεβαίνουμε στην κλίμακα των μεγεθών, οι ίδιοι μηχανισμοί μας οδηγούν μέχρι το κύτταρο και μέχρι το ηλεκτρόνιο. Τα προνομιούχα σημεία ανταλλαγών είναι οι οριακές επιφάνειες. Πρόκειται για τις μεμβράνες και τα ηλεκτρολυτικά υγρά που τις διαπερνούν. Είναι μεταξύ άλλων οι κυψέλες των πνευμόνων, οι συνάψεις των νεύρων και οι κυτταρικές μεμβράνες των εντέρων.

Αυτές οι οριακές επιφάνειες σχηματίζουν φίλτρα στο πέρασμα της ζωτικής ενέργειας.

Η ελεύθερη κυκλοφορία της ενέργειας, δηλαδή η ανεμόδοση επικοινωνία, είναι δυνατή μόνον όταν αυτές οι επιφάνειες λειτουργούν κανονικά. Αν όχι, δημιουργούνται εμπόδια που εκφράζονται με τις αρρωστίες.

## Ο 'Άνθρωπος στη σχέση του με το Σύμπαν

Η Φυσική και η Βιολογία έχουν σε μεγάλο βαθμό ενοποιήσει τη λειτουργία του κυττάρου με το ζωντανό οργανισμό στο σύνολό του: πχ, η αναπνοή στο κύτταρο και στους πνεύμονες παπούαντος στοιχίου ήδους ώμους. Αυτό αφορά ακόμα και τον άνθρωπο, όχι όμως τον άνθρωπο μέσα στον κόσμο του, το Σύμπαν. Γιατού πρέπει να αγγίζουμε τα άκρα, από το απέραντο μικρό ως τα άπειρα μεγάλο: από τη μικροϊα Φυσική ως την Αστροφυσική. Εκεί τα πρότυπα είναι εντελώς όμοια. Από το άπομο στο ηλιακό σύστημα, από ένα ηλεκτρόνιο σ' έναν πλανήτη, γίνεται η επανάληψη του ίδιου μοντέλου. Θρίασκουμε τις ίδιες μαύρες τρύπες, τον ίδιο χωρόχρονο, τη θετική και αρνητική εγκεντροπία, τις αδύνατες και υσχερές αλληλεπιδράσεις. Οι απειρεσάχτιστα πρότυπα – το άπομο στη φυσική – με τον πυρήνα γύρω από τον οποίο περιστρέφονται τα ηλεκτρόνια, λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το πλανητικό μας σύστημα γύρω από τον ήλιο. Ομοίως κόσμοι σε διαφορετική κλίμακα. Ανάμεσα στη φυσική των ωματιδιών και την αστροφυσική βρίσκουμε τον άνθρωπο και την επικοινωνία του, τη διαπερστότητά του στην επικοινωνία.

Όταν συνειδοτοποιείται η διαίσθησή, κάνουμε ένα θήμα προς τη γώνη του εαυτού μας και του σύμπαντος. Ανάμεσα σ' εμάς και τα στοιχεώδη συματιδία, μπορούμε να διεκπεριόμαστε τις αλληλεπιδράσεις. Ανάμεσα σ' εμάς και τ' αυτά μπορούμε μόνον εν μέρει. Συγκεκριμένα, τίποτα δεν ξεχωρίζει για την επιδραση που έχουν πάνω στον

άνθρωπο, τις ακτινοβολίες που δεχόμαστε από τα διάφορα ουράνια σύμματα, για να διακρίνουμε τις ιδιότητές τους. Έτοις δεν μπορούμε να μετρήσουμε κατευθείαν την επιδραση των πλανητών πάνω στον άνθρωπο. Όμως η Φυσική εξελίσσεται μαζί με τη συνείδηση μας, ιδιαίτερα αυτόν τον τελευταίο αιώνα.

Για να συνδέσουμε τον άνθρωπο με το σύμπαν, πέρα από τα ομίδια πρότυπα, έχουμε τη διαίσθηση και την εμπειρία μέσα από δύο απόφευκτους που στην αρχαιότητα ήταν ενοποιημένες. Είναι η αστρονομία και η αστρολογία. Αυτές τείνουν και πάλι να συνεργάσουν χρήση στους σύγχρονους φυσικούς που ασχολούνται με τη διαίσθηση του ανθρώπου.

Γιατί δεν αρκεί να καταλάβουμε μόνο το λειτουργεί το οματίδιο, πώς λειτουργεί το πλαισιο μάσ σύστημα και οι άλλοι ήλιοι; δεν αρκεί το ότι έχουμε αναλύσει τον άνθρωπο ως τα χρωμοσώματά του, όταν δεν γνωρίζουμε τη σχέση που οδηγεί από το οματίδιο στον άνθρωπο και πο πέρα στα στάτα.

Η αστρολογία μας θυμάται, από τη μια μεριά να ενώνουμε τον άνθρωπο με το σύμπαν και από την άλλη να καταλάβουμε το πο ενδύμαχο του δυναμικό.

Η στημή που γεννινίστησε χαρακτηρίζεται από έναν ιδιαίτερο ουρανό που είναι για μας πρωσαϊκός.

Είναι όμοιος για όλα τα παιδιά που γεννιούνται την ίδια στημή στο ίδιο μέρος και όμως είναι ξεχωριστός για το καβέν, όπως ένα δακτυλικό απότυπωμα. Ο ουρανός της γέννησης και η επιδραση του σε μας εξαρτάται από διάφορους παραγόντες:

1. Από τη φύση των γονιών και των προγόνων μας.
2. Από τα γένη που έχουμε κληρονομήσει και που μας χαρακτηρίζουν παρέχοντας τα έμφυτα αντανακλαστικά.

3. Από το περιβάλλον στο οποίο μεγαλώσαμε, που μας παρέχει αποκτημένα αντανακλαστικά.

Αν γεννηθήκαμε σε μια κάποια οικογένεια, αυτό σημαίνει συναρμογή του πεπρώμενου μας με την οικογένεια μας, όπως ακριβώς συμβαίνει ανάμεσα σε δύο χρηματικά στοιχεία που έλκονται για να σχηματίσουν μια νέου τύπου αντιδράση.

Από γεννήση σε γεννήσια μορφογεία είναι μια συνεχής εξελικτική αλισσά. Όμως κάθε κρίκος αποτελεί ένα ειδικό πρωμένο διαφορετικό από των γονιών.

Από την άποψη του πρωσαϊκού δυναμικού, η μελέτη του αστρολογικού χάρτη γέννησης μας δείχνει, με την πρώτη ματιά, την πρωταρχική δυναστική στην επικοινωνία που έχει ν' αντι-

μετωπίσει ένα άτομο, όπως και τις διακλαδώσεις της, που είναι δευτερεύουσες. Μας χρειάζεται όμως να μελετήσουμε τη συμπεριφορά των γονιών και παπούδων, για να αναλύσουμε τον ειδικό μηχανισμό της αρχικής αντίστασης που αντιστοιχεί στο βασικό ατομικό εμπόδιο της επικοινωνίας.

Αυτή η μελέτη μας επαναφέρει στη συνεχή εξελικτική αλυσίδα, στο περιπλέγμα.

Ο άνθρωπος γεννιέται με ένα φανέρο εξωτερικού σχήμα και με κρυμμένες πιθανότητες. Μέσα σ' αυτές τις πιθανότητες υπάρχει η ΑΝΑΓΚΗ της ενδρώσκωσής του, βασικός συντελεστής και κύριος άξονας της υπαρξής του, εκφράζεται με την ουσιαστική δυσκολία που καρκητρίζει τον κάθε άνθρωπο, την αδυναμία του, με όλα λόγια την πέτρων του Αχλάδα.

Ένα μπλοκάρισμα είναι μια δικαιασία που πρέπει να ξεπεραστεί. Μας δίνεται πάντα με το «ήττημα της Αριάδνης» που είναι έτοσο όρατο στον χαρτή της γέννησης, όσος και το ίδιο το μπλοκάρισμα.

Όλη μας τη ζωή βγάζουμε στην επιφάνεια, συνειδητοιώντας τες, όλες μας τις αντιφάτικες δυνατότητες. Διασχίζουμε στηγμές έντασης, κρίσης, αρρώστιας. Ο αστρολογικός μας χρήστης προβλέπει τις διάφορες φάσεις, όχι όμως το αποτέλεσμα. Αυτό εξαρτάται από τον τρόπο που θα μεταχειριστούμε τις πιθανότητές μας. Είμαστε σχήματα σε κίνηση. Ένα από τα μεγάλα δώρα που μας έχει κάνει μοντέρνα φυσική, είναι η απόδειξη ότι η οινωματίδιο είναι σταθερό σημείο και συγχρόνως κύμα μεταβολής.

Όμως συμβαίνει και με το πεπρωμένο μας: Είναι αρχικά καθορισμένο και συγχρόνως ελεύθερο. Αυτό μας φανερώνεται μέσα από κάθε χάρτη που συνοδεύει μια ζωή.

Ας επιστρέψουμε στην Αναπονή σαν επικοινωνία. Οι ανταλλαγές γίνονται σε ειδικά σημεία που ονομάσαμε **οριακές επιφάνειες**. Αυτές, από τις νευρικές συνάντησης μέχρι τις κυτταρικές μεμβράνες και στο ελάχιστο μέχρι το ήλεκτρονικό προβολλόνταν και στο διάστημα. Όσοι κύκλοι περιβάλλουν τον ήλιο μας, που σχηματίζουν οι διάφοροι πλανήτες οι οποίοι περιστρέφονται γύρω του, είναι οριακές επιφάνειες και αποτελούν σ' αυτό το επιπλέον εξελικτικά στάδια.

Βρίσκουμε πλανήτες της ειωσιθείας, πλανήτες της πράξης, πλανήτες της διαισθήσης, πλανήτες της οντολογίας συνειδήσης κτλ. Κυρίως ξεχωρίζουμε προσωπικούς και ομαδικούς πλανήτες - οι δεύτεροι αφορούν το ουνόλο της ανθρωπότητας. Ο άνθρωπος μέχρι τους τρεις τελευ-

ταίους αιώνες, είχε δει στους ουρανό, γύρω από τον ήλιο, ως και τον πλανήτη Κρόνο. Για την ανθρωπότητα οι οριακές επιφάνειες δεν έχουν όλες την ίδια σημασία. Ο **Κρόνος** αποτελεί το ουσιαστικότερο δρίο στην ανθρώπινη ιστορία, τη στενή πόρτα στην εξέλιξη της συνειδήσης μας.

— Έδωσε στον άνθρωπο την κοινωνικότητα του.

— Στο Μωσή την έμπνευση για τους νόμους του.

— Είναι το Εξεπέρασμα της υπέρ μέσα από τον ασκητισμό, είναι το καθηκόν.

— Αντιπροσωπεύει την ενοχή, τη δοκιμασία της ζωής, του χαμένου παραδείσου.

— Είναι ιδιαίτερη, η **αναγκαστική συμπεριφορά** του κοινωνικού ανθρώπου.

Από την Αναγέννηση και μετά στον άνθρωπο συνειδητοποιεί τη βαθύτερη φύση του μαζί με μια αλλώτικη ελευθερία.

Ο ένας μετά τον άλλο, κάθε αώνα, ανακαλύπτονται τρεις νέοι πλανήτες. Τους ονομάζουν Ουρανό, Ποσειδώνα, Πλούτωνα.

Ο **Ουρανός**, ο άνθρωπος Προμηθέου, συμπιπτεί με τις μεγάλες επαναστάσεις του 18ου αι. όπως και με την τεχνολογία.

Στα μέσα του 19ου αι. ανακαλύπτεται ο πλανήτης **Ποσειδώνας**. Είναι ο αντιπρόσωπος του ρομαντισμού, του ιδεαλισμού, της πάλης των τάξεων. Τέλος, γύρω στα 1930, όταν ο Freud έχει εκβέβαιει τις θάσεις για τη μοντέρνα ψυχανάλυση, ανακαλύπτεται ο **Πλούτωνας**. Είναι για μας η συνειδητοποίηση του ενστικτώδη εαυτού μας, του πιο αρχαϊκού ανθρώπου εγκέφαλου. Είναι ο αντίθετος της αναγκαστικής συμπεριφοράς του κοινωνικού ανθρώπου, είναι το άτομο με την ήδην του.

Πλανήτες σημαίνουν: πλούτος, κτήση, κυριαρχία, ήδην, αλλά και θανάτος χωρίς αντίφατη. Πραγματικά δεν υπάρχει. Βαθύτερη ήδην από την ενυποίηση του ανθρώπου με το σύναντο — πέρα από το βάναυσο.

Δύο οριακές επιφάνειες μας πλαισίουν: Η γέννηση μας, το στένο πέρασμα της εναράκωσης μας από την πρώτη στιγμή διευθεύτεται για όλη τη δοκιμασία της ζωής από τον Κρόνο. Ο θάνατος μας. Διευθεύτεται σε όλη μας τη ζωή, είναι το όργανο της ελευθερής μας θυμήσης, της θαυμάτερης αλθείας μας. Αυτή η δεκαετία από το 1980 μέχρι το 1990, εκφράζει τη σύγκρουση αυτών των δύο πλανητών, μέσα μας και έξω από μας.

Ζουμέ είναι φαινομενικό χάος. Όμως η αντίφαση είναι συμπληρωματική, οπώς η γέννηση και ο θάνατος. Χαρακτηρίζεται το 1981, ως προς τη γη, από τη συγκέντρωση όλων σχέδων των πλανητών στο ζώδιο του σκορπίου, όπου κυριαρχεί ο Πλούτωνας: Αναμφισθήτη κυριαρχία. Κανένα πλαίσιο δεν γίνεται πια δεκτό χωρίς αμφισθήτη. Η αντίφαση αποκρυσταλλώνεται το 1989 μετά από μια νέα πλανητική διανομή: όλοι οι πλανήτες εκτός από δύο θα περιβάλλουν τον Κρόνο μέσα στο ζώδιο του που είναι ο Αιγάκερως υπό την κυριαρχία του.

Ο Πλούτωνας θα δεσπόζει μόνος του μέσα στο δικό του ζώδιο, τον Σκορπίο. Απέναντι τους, το τρίτο σημείο της ισορροπίας θα το έχει ο Διάς στον Καρκίνο.

Ισορροπία των δύο άκρων. Καθένας στο δικό του ρόλο θα φανερώνεται περιπλέκασμα: τη διανομή της ζωής, της αδυναμίας παραδίδεις:

— αληθινή, ατομική φύση / κοινωνική συμπεριφορά.  
— ήδην / εξαύλωση.

— μεταβλητότης / δομή

— κύμα / σημείο

— θάνατος / ενασφάκωση κ.τ.λ.

Σε τελευταία ανάλυση είμαστε αναντονή - επικοινωνία σε όλα τα σημεία και τα επίπεδα. Όλα τα ανθρώπινα μέσα κάθαρης αποθέλουν στην καλύτερη επικοινωνία, με όλα λόγια στην αγάπη.

## Astrology and Modern Biology: The Communication

Ph. Apostolopoulos

Sheer human mentality and medical methodology, if left undistorted, lead to communication.

Man functions both as receiver and transmitter. When he receives influences he feels; while he transmits when he offers by acting. He is equipped with organs of receiving and transmitting. We receive and transmit through breathing.

We can conceive man, with his feet firmly on the ground and head towards the sky as a channel, a medium between them. Man has to learn how to become purified and let the vital energy to flow into him if he seeks to communicate and facilitate the regular circulation of cosmic energy. The resistance he himself offers is only an obstacle to the communication and creates mental and physical illness.

Astrology defines man's relation to the universe and points out his personal resistance.