

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ: Ελισάβετ Μουτζάν - Μαρτινέγκου

Το 1956, ύστερα από πολλές περιπέτειες, ξαναδημοσιεύεται η αυτοβιογραφία της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, μιας γυναίκας από αριστοκρατική οικογένεια της Ζακύνθου. Γεννήθηκε το 1801 και πέθανε πολύ νέα, λίγο μετά τη γέννηση του γιού της, το 1832.

Στα εφηβικά της χρόνια, αρχίζει να γράφει και να κρατά προσωπικές σημειώσεις. Από το συγγραφικό της έργο διασώθηκε μόνον η Αυτοβιογραφία της, που πρωτοδημοσιεύεται στον γιού της το 1881.

Εδώ αναδημοσιεύομερ ορισμένα αποσπάσματα, που αποτελούν μαρτυρία για τη γυναικα και τη θέση της μέσα στην οικογένεια και την κοινωνία στις αρχές του περασμένου αιώνα. Παράλληλα, ακούει κανείς τη φωνή μιας νεαρής γυναίκας, που μέσα από τις αυταρχικές απόψεις για το τι είναι θητικό παλεύει να θρει το δρόμο της.

K.E.

..... Έως τούτον τον καρόφ, δηλαδή έως τον όγδοο χρόνον της ζωής μου, έγινε δεν έγνωρίζα ακόμη τό αλφαριθμητρι. Ή μητέρα μου έπιθυμούσε να πάρῃ διδάσκαλον διά νά με μαθήθε γράμματα, και, καθώς μου λέγει τώρα, ήκουε μεγαλύτερον σπόταν εποπτάστη μη τογή και μείνω τελείως αγράμματη. Επιθυμούσαν, είπα να πάρῃ διδάσκαλον, αλλά αυτή ή ταλαιπωρώς δεν είχε κομμιάν εξουσιαν και δεν ήταν προτούσε να διατάξει τα πράγματα της φαμηλίας της καθώς ήτον είς την αρέσκειαν της. Η μαμά μου είχε την έπιστασιαν εκείνων των πραγμάτων όπου περικλείεται ο ίκος, ο θεος μου είχε και έχει την έπιστασιαν και την εξουσιαν των ακινήτων υπαρχόντων, ό πατέρας μου εφρόντιζε διά τας πολιτικάς υπόθεσες και διά τάς οικακάς διά είχε καρμιάν έγνοιαν, οδεν ή μητέρα μου είχε την έπιστασιαν της ανατροφής των παιδίων, αλλά τα μεσα της έλειπαν. Το μεσα διά νά τον πληρωνην ήταν προσόντος νά τό έχη, αλλά το μεσαν διά να πάρῃ τούτον τον διδάσκαλον, πάς ήταν προσόντος νά τό εύρη; Το σπήλη μας είχε (καθώς και ακομή έχει) εκείνο το παλαιόν, βαρβάρων και αφύσιοκν και απανθρωπων ήθος, όπου θελει τας γυναικας έχωριμενας από την ανθρωπινη εταιρίαν. Έξαιτιας τούτου τού κακοτάπου ήθους, αυτή εύρισκετο χωρις καρμιάν γνώρισαν και νά πάρῃ ανθρωπων όπου δεν έγνωριζε μήτε αυτή τό θελει, μήτε ή επιλογη φαμηλια.

..... Τούτος ο σεβάσμιος ιερεύς γνωρίζωντας πώς δεν ήτο πλέον άρκετος να μού δώσῃ περισσότερα γράμματα από εκείνα οπού μού εδωσεν, είχε υπή πολλας φοραις τού πατρος μου να μου εύρη ηνα διδάσκαλον έπιπλων διά να με μαθητευον, αλλ' αυτος δεν τόν ήκουε, διότι είχεν έκεινην την παλαιον βαρβαρον γνωμην, η οποια θελει να μη μαθαινουν ο γυναικες πολλα γράμματα.

..... και εις τον ίδιον καιρόν ακουσα όπου αυτός είπε της μητέρας μου πως τά γράμματα μού έσκοπισαν τόν νουν και με έκαμαν να λημονωαν. Ταστα τά λογια δεν ήτον ούριστικα, δεν ήτον καταφρονητικα, δεν ήτον τιποτες, αλλά έγιν όποιο αγαπουόντα τά γράμματα δεν ήταν προσένούντος κακόν, οδεν αγροκηπισα την καρδιαν μου καταπληγωμενην από τόν πλέον σκληρόν πονον, τοτο μου ήθελν εις τόν νοον πώς οι μικρον κακον φυσιον ή ήθικον ήθελει καταλαθων εις έμενα πάντοτε απέδιον την αιτιαν εις τά γράμματα,

Εις τούτον τον καιρόν ή ύπανδρεια άρχισε να μού αναστή. Έγιν αγκαλια και πάντοτε εις τό σπήλη κλεισμένη, από εκείνα τά ολιγα υποκείμενα τά όποια ήταν προσόντα να ήω αγροκουόμαν να λεγουν θάσανα και παθη και διά δια ταις υπανδρευμένας, πρός τούτοις μια έξαδελφη μου πρώτη και μια δεύτερη, κοράσια με φρονιμάδα, με ευμορφιαν,

μέ εύγενειαν, και μέ καλόν προικίον ὑπανδρεύθηκαν και απέτρούσαν την πλεὸν χειρότερην ζωὴν, ὅπου ημπορεῖ νά περάσῃ γυναικαί εἰς τὸν κούρον.....

‘Εώς τοτὲ δῆλατ, ἐώς τὸν δέκατον ἔναντον χρόνον τῆς ἡλικίας μου δὲν εἶχα ακομῇ διαβάσαμεν ταῦτα καμμίαν τεχνήν, καμμίαν ἐπιστήμην, ἡ σπουδὴ μου δὲν ἦτον ἄλλο τίποτες παρὰ κομμάτι Ἑλληνική και κομμάτι Ἰταλική γλώσσα, και καμπτοσίας ίδεας ὅπου ἐλαθα από διαφορούς περιφρήμους συγγραφεῖς,

‘Αγαπητοί μου πατέρε και θείε

..... ‘Ἄν επιθυμοῦ νά πληριάσω τὰ ὀψέλιμα, είναι οωστό νά πάω σέ κάποιο ἀνάχωρητριο. Ἀλλά κανένας δέν μπορεῖ νά ζησει ευτυχίσμαν στον κόσμο, γιατὶ δέν μπορεῖ νά ‘ναι ποτὲ ευχαριστημένος από τὰ μοίρα του (και μάλιστα μη γυναικαί). Ἀλλή παραπονεῖται πώς την περιφρονεῖ ὁ ἀντράς της. Ἀλλή κλαίει τὸ θανατο του. Ἀλλή λυπάται πώς δέν ἔκανε παιδί και ἀλλή ὅπτ τὰ παΐδια της θυγατρας κακαί. Ἀλλή κλαίει γιατὶ τὰ εἴδε να πεθαίνουν και ἄλλη θλίβεται γιατὶ ἔχει τα καλά της. Καθένας ποτὲ πλέσται εἰς αὐτά τὰ κακά, δέν μπορεῖ ποτὲ πά νά ζησει εὐχαριστημένος και γι γι αὐτό δέν μπορεῖ να ονομαστεῖ εύτοχης ἀλλά μάλλον δυστυχής και ἀποχος.

..... Θά μοι πέπει ίώας ότι μπορεῖ κανεὶς νά ζησει ευτυχής ακούα και άναμεσα στις δυστυχίες, εφοσον θά ‘χει την αρετή της ἔγκαρτηρησης. Είμαι ουμφανή μ' αυτο, ώστασ δώμας δέν θέλω να δοκιμάσω, γιατὶ ποτὲ στο παρελθόν δέν μοι είπηξε μιά τετοια δοκιμασία. ‘Οποιος δέν είναι ἔξακτηρος στην πάλη είναι τρελός, αν από τὸν πόδη της νίκης, ἔκθεσε σε κίνυσο τη ἥων του. Τὸ ίδιο κι οποιος από τὸν πόδη της ευτυχίας τολμησε ν' ἀντιμετωπίσῃ την τυχη.

..... ‘Ω, σημγή από ταῖς πλεὸν δυστυχιομένας σπηγματικῆς Δως μου! Αλφεία είναι χρέος τού παιδίου να μην ευγαντή γνωμην, αλλά να ὑποστασεῖται εἰς την γνωμην τῶν γονεῶν του, ἀλλά είναι δώμας εἰς τὴν ἔξουσιαν του τὸ νά ὑπανδρεύῃ και τὸ μεντίνην αντονάνδρον και τὴν ἡσης εἰς μοναστήριο Χαροπάσσοθ, ω γονεῖς, τὴν ἔξουσιαν όπουν ἔχεται με δικαιον εἰς τὰ παιδία σας, άλλα ως εκεὶ μηδελεῖτε νά παινετε τὰ δικαιωμάτα της φύσεως, ταύτην τὴν λαμπραγειας αρφήτην, σας παρακαλω, εις τους τυράννους, εις τους οποιους μονον αρροζει!

..... Πώς ένα παιδί, όπου αποτολμεῖ νά ευγαλή γνώμην εἰς τους γονεῖς του είναι επαναστατης πους έγαν δέν έχων κανείνα δικαιον αι έχων ένα τέτοιον πράγμα, και πάς ανίσως ήθελ έχων δικαιον αι ίδιος ήθελ μοι τὸ διαφεύγειν. Πώς ανίσως έγω θέλω να φύγω τὸν κούρον δια νη μη πέω εἰς μεγάλας δυστυχίας, όχι δια τούτο δέν ημπορω να πέω εἰς μικράς, και σταν ένας ανθρωπος είναι δυστυχης εις μικρά πράγματα, είναι τὸ ίδιον αων δέν ήθελεν είναι και εις μεγάλα. Τέλος πάντων μού λέγει πώς ν' ἀφήκω την γνώμην όπου έχω και πάς όπων φανερωθει περιστασις διά ὑπανδρείαν μου με την ποσοστηα της προικας, ήθελε φανερωση ποση ήτον ή αγαπη οπου μού ἐπροσφερεν εξ αιτιας της καλης ήθικης μου.

..... έγω δέν εβλεπον τίποτες ἄλλο, παρά τρεις γυναικας θέριδοθ με την μητρέων μου και τὴν ἀδελφην μου γερματαις ἀπό θύμην, χαρις να έχων κανένα μεσον δια διασκεδάζουν, δέν εβλεπον τίποτες ἄλλο πάρα ποτε πατέρε, όπω νά μη φυρά τελείων τα πατρικά του χρει, και ἐνταυτων δέν εβλεπον τίποτες ἄλλο, παρά ένα ἀνθρωπον καταπολλά ηγαπημένον μου, όπου νά έχη χρειαν ἀπό ελέγχους και όπου νά μην έχη μητε πατέρε, μητε μητέρε

δια να τὸν ελέγχει. Ποιον ρήτορα έχω να βάλω νά ομιληση δια ταις ἀνώθεν δυστυχημένας γυναικας ποιον αεβαμιον ὑποκειμένον έχω να βάλω δια να καμη τούτον τὸν κατα πολλο αγαπημένον ανθρωπον να γνωριση τα σφαλματα του; Αλλοιονον! μέσα εις τούτο τὸ σπήτη ὅπου ειμα κλεισμένη δέν έχω, δέν γνωριζω κανενα... Τί έχω να καμω λοιπόν; έχω να αφήκω πραγματα οπου τόδου μη ηγγίζω χωρις να δοκιμασω καν να τα ιατρεωυας Αγ! οχι, ποτε. Επειτα από τούτους και ἀλλους παρομοιους συλλογημούς, πάνω τέλος πάντων το κονδύλι και το καρνην την πλεὸν παθητην και ενταυτων την πλεὸν ελεύθερην και τρομερην γραφην, όπου ποτε νά εκαμε θυγατερα εις τον πατερα της. Απεθυμουσον να μην θέλει καμω γνωσταις εις τούτο μεταγενεστερων τουτας ται συγχυσαις όπου έγω ελαθα εις αιτιας του πατρος μου, αλλα δέν ημπορουσα να καμη αλλεως, διατι απεφασαι να μη κριψω τιποτες απο τη περιστατικα της ζωης μου, και διατι ήθελα να παρακαλεσω διους του πατερας να μη προποιουν καλητηρας τον εαυτον τους απο τα τεκνα τους. Αγαπατε, αγαπατε πατέρες, σας παρακαλω, τα τεκνα σας, φροντιζετε παντοτε να τα καμνετε να ζουν ευτυχως, μιαν φοραν όπου χωρις αυτα να οσας την ζητησουσ, έσεις αιτοβελήτης τους εδωκατη την ζωην. Αλλα ειναι θηλυκα παραλια διατι ειναι θηλυκα χρεωστετε να τα αγαπατε περισσοτερον. Εμεις οι μαρας γυναικες διατι γενεμεναις απο την φωνη πλεον αισθητηκας, οντας καταδικασμεναις απο την ουνηθειαν να ημετα πλεον υποκειμεναις εις τους πατερας αρ θ, δι ειναι οι ανθρες, γριοκουμεν την πατηρικην αγαπην περισσοτερον, και περισσοτερον φροντιζουμεν ων δεινοναμασθε εις τους πατερας υποτεταγμεναις. Απο το αλλο μερος χρεωστετε, διατι ειναι θηλυκα να τα αγαπατε καλητηρα, επειδη και αυτα ισηλω δια τα θηλυκα της πατριδος μου, οντας φυλακωμενα εις ενα σπητη έχουν περισσοτερον χρειαν απο την πατηρικην φροντιδα σας’.

..... καμμια αιτια δια να μη καμη να πεσω εις σφαλμα, Ελπιδος πους ημπορουσα δια μεσον της σπουδης να γινων οφελημη εις την ανθρωποτητα, ηση την αλφεια οια πραγματα όπου μοι εδον μιαν μεγαλην χαρων, όταν τα έστοχαδόμην και τοιούτης λογης μοι εγλυκαινον εκείνον τον πικρον πονον, όπου νηδανονημ δια την απουσιαν του πατρος μου και τον αδελφον μου. Εδω μοι ηλθεν ορέδεις να γραφων ενα συγγραμα περι Οικονομιας, ηρχοα λοπων την τη γραφων, και δια τρεις μηνας την απειλωσην, ειναι οιρεισης ιδικη μου, και μιαν φοραν όπου μητε ανγενωσα, μητε ειχον καμμια ιδειν περι μιας τοιωτης επιστημης, ειναι το ιδιον οωσαν να ηθελε γραφων έγω πρωτη περι αυτης.

..... ‘Ο αδελφος μου μας ειπε πως εκεινη η αρρωστια όπου έθελε τον απεραμενον Φεβρουαριου, που τηλε προλεγνη ένα τοιουτον κακον. ‘Ο αδελφος μου θεβαια θελε ειχεν ακουσμεν εις την Ιταλιαν όποι τον πατερα μας την έπιθυμιαν όπου έγω ειχη δια να ζησω εις μοναστηρι, οθεν αφι οι πρώτα μοι την εβαλων περιπατημ, άρχιον να παρηση να μη καταπειση δια να την απορηψω, και να θελησαν υπανδρειαν, αλλα θον αυτος ηπασχε να μη καταπειση εις τούτο, ποσον έγω πλεον επετρεψωμεν εις την γνωμην μου. ‘Έγω εφοδιουμ μεγαλων οια εκεινα δια κακα οπου νηδηρη μητρούν που να συνέδουν εις μιαν ύπανθρωπειν, αλλα περισσοτερον απο δια εφοδιουμ μεγαλων μην ειχη τιχη να παρι κανενα απο εκεινους τους ανδρας οπου θελον μην έχουν την γυναικα τους οωσ ακλαδα, και την νομιζουν δια κακη, οπατας οωσ ακλαδα δεν θελε να φέρεται.