

ΔΟΜΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΦΩΚΙΔΟΣ

Συμπληρωματική περίληψη

Αγαπητή ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, αφού σ' ευχαριστήσω για την παρουσίαση της μελέτης μου «ΔΟΜΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΦΩΚΙΔΟΣ», στο τεύχος Σεπτεμβρίου 1990 (αρ. 36), θα ήθελα να σε παρακαλέσω να δημοσιεύσεις μια σύντομη συμπερασματική περίληψη των ευρημάτων και συμπερασμάτων της εν λόγω μελέτης. Και τούτο διότι, κατά συζητήσεις που είχα με αγαπητούς φίλους αρχαιολόγους και ιστορικούς, οι τελευταίοι μου εξέφρασαν τη γνώμη ότι τα ιστορικά και χρονολογικά συμπεράσματα της μελέτης δεν φάνεται να προκύπτουν μόνο από τις δομικές παρατηρήσεις, εφ' όσον βασίζονται εν μέρει και στα Υπομνήματα που έχει δημοσιεύσει ο **Κρέμος**. Αυτό μέ έκανε ν' αντιληφθώ ότι ίσως μερικοί αναγνώστες Σου δεν έχουν συλλάβει το κύριο νόημα της μελέτης, που είναι ΚΥΡΙΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ, όπως επίσης ότι δεν έχουν αντιληφθεί και εκτιμήσει ότι η μελέτη έχει αποκαλύψει, πέραν από τους δύο υπάρχοντας ναούς, και δύο ακόμη κτήρια, για τα οποία αναφορές μόνο υπήρχαν, και τυχαία τοποθέτησή τους στο χώρο, κατά τις δοξασίες του κάθε μελετητή. Φαίνεται ότι δεν ετόνισα αρκετά το βάρος και την αλληλουχία των δομικών παρατηρήσεων, οι οποίες αποδεικνύονται από μόνες τους ικανές και επαρκείς για να στήσουν το πραγματικό ιστορικό πλαίσιο του συγκροτήματος.

Με την άδειά Σου λοιπόν, θα συνοψίσω με την επισυναπόμενη περίληψη. Θα παραπέμπω, όπου χρειάζεται, στις σελίδες, κεφάλαια και παραγράφους της αρχικής δημοσίευσης

Δομικές παρατηρήσεις στον Όσιο Λουκά - Επεξηγηματική περίληψη

πριν της κας Αλεξάνδρας Απ. Καραγεώργου*

1. Αρχίζω με το να παραιτηθώ, προς στιγμή, της χρήσης των «Υπομνημάτων» (σελ. 21-24, § Δ4, Δ5), όπως επίσης της ανάλυσης των ωντωγραφών στο «χώρο» «Λ» (σελ. 25, § Δ7).
2. Η αξιοποίησία των Υπομνημάτων είχε αμφισθητήρι αρχικών από τον **Κρέμο** και μετά από τον **Ν. Βέν** στο τούτοις χρονοποιηθεί από ορισμένους μελετητές, ακόμη και στη δρόσφατη διδακτορική εργασία. Από απόφεως κευμένων θα στηριχθώ μόνο στο **BIO** του Οσίου, που θεωρείται γενικώς ως κείμενο αξέποντο, και σε δύο μελέτες που χρονολογούν το Καθολικό στα 1011 και, μοιραίως, σε δύο κείμενα έχουν χρηματοποιηθεί σ' αυτές τις δύο μελέτες («*A proposito, etc.*»; **«Ca Arch. XIX, 1969, καὶ Περὶ Οσίου Λουκά Νεώτερα, Ελληνικά, 25, 1972.**»).
3. Με τις παρατηρήσεις στην **Λιτή** (σελ. 10-12, § Γ1) και στην **Παναγία** (σελ. 12-13, § Γ2) επι-

σημαίνονται δομικές ενδείξεις που οδηγούν εις το συμπέρασμα ότι η σημερινή **Παναγία** αντικατέστησε ένα αρχαίοτερο κτήριο στην ίδια θέση, που κατά πάσα λογική ήταν ναός (σελ. 7, σχ. 2, λεπτ. «α» και «β», ανοιγματικά ι-αι, και σελ. 11, φωτ. 11). Αυτός δεν μπορεί να είναι άλλος από την **Άγια Βαρβάρα**, που μνημονεύει ο **BIO**. Από αυτό το κτήριο παραμένουν *in situ* τουλάχιστον δύο τμήματα που αμφιπίπτουν με τον δυτικό τοίχο του κυρίων ναού της **Παναγίας** και το κατώτερο μέρος του βορείου τοίχου της.

4. Το κοινό προσκυνάτιο με τη Λάρνακα των Λειψάνων του Οσίου, που βρίσκεται σημερα μεταξύ των δύο ναών, εκαλέσαμε «χώρῳ» «Λ». Ο χώρος λοιπόν αυτός αποδεικνύεται από τη χρηματοπιθεύσα τοιχοποίια ότι: (α) χτίστηκε συγχρόνως με την **Παναγία** (σελ. 13-16, § Γ3) και (β) ήρθε ν' ακουμπήσει, προς

νότον, σ' ένα τότε ήδη υπάρχον κτήριο (σελ. 16, 17, § Γ4, Γ5) και ν' ακολουθήσει τον προσανατολισμό του (που είναι διάφορος από εκείνον της **Παναγίας**, σελ. 16, § Γ3, «γ»).

5. Το απροσδιόριστο αυτό κτήριο -τουλάχιστον έως τη δημοσίευση της ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ-, τόσο από τη θέση του όσο και από το σχήμα του, ταφιλάζει να είναι το **Ευκτήριον εν σχήματι σταυρού**, που αναφέρεται στον **BIO** (σελ. 16-18, § Γ4-Γ8, σχ. 21, 25, 26).

6. Ο «χώρος» «Λ», κατά την ανέγερση του συγχρόνως με την **Παναγία**, έχει διαμορφωθεί με μία ιδιάζουσα διάταξη (σελ. 26, § Δ9, «μ», σελ. 7, σχ. 2, «ζ», «θ», «λ», σελ. 19, σχ. 21, «Γ»). Πρόκειται για μια διάβαση καλυπτούμενη από σταυρόθιλο, που στηρίζεται σε δύο τόξα ανίσου πλάτους, ένα φαρδύ πάνω από το χώρο της Λάρνακας και ένα στενό προς τον τότε εξωτερικό

χώρο. Ο «χώρος» «Λ», δηλαδή, σχεδιάστηκε ειδικώς ως **Προσκυντάριο της Λειψανοθήκης**, KOINO για τους δύο ναούς, δηλαδή το τότε υπάρχον **Ευκτήριο** και την «νέα» **Παναγία**. Οπως παρατηρείται στη μελέτη «Περί Μονής Οσίου Λουκά Νεώτερα», σελ. 308, ο χώρος αυτός προορίζοταν **εξ αρχής της κατασκευής του να δεχθεί τη Λάρνακα**. Είναι λογικό να σωματεράψει κανείς ότι η **Λειψανοθήκη** κατέλαβε τη θέση του σημερινού κουβουκλίου, κάτω από το φαρδύ τόξο, αμέσως μετά την αποπέρατωση της **Παναγίας** και του «χώρου» «Λ». Επιπλέον ότι ο τελευταίος αυτός χώρος ήταν ήδη **καθαγιασμένος χώρος λατρείας** σταν αργότερα καλυμμήθηκε από το **Καθολικό**.

7. Οι μελέτες που χρηματοποιούμε (*«Α proposito»* και *«Περί Οσίου Λουκά»*) είχαν συντάχθει διατάνταν γενικώς παραδεκτό ότι ο «χώρος» «Λ» αποτελούσε τμήμα του ΒΑ διαιρεμάτιος ενός **νέου καθ' άλλα Καθολικού**, που κατασκευάστηκε εξ υπαρχής νοιοδυτικά της Παναγίας, εξαφανίζοντας το ώγνωτο ώς τότε **Ευκτήριο** του BIOΣ, που μπορούσε να είναι Le modeste oratore (*«Α proposito»*, σελ. 128) ή **νέας μίκρος «Ευκτήριος οίκος»** (*«περὶ Μονῆς»*, σελ. 300).

8. Εν τούτοις, σήμερα πλέον φαίνεται ότι το **Καθολικό** ήρθε ν' αγκαλίασε το παλαιότερο **Ευκτήριο**. Είται αναγκάστηκε να καλύψει τον ήδη υπάρχοντα, από την εποχή της αποπέρατωσης της **Παναγίας**, «χώρο» «Λ», προσθέτοντας, προς τα ανατολικά του τελευταίου, ένα νέο σταυροθόλιο (σελ. 7, σχ. 2, «ζ», «θ», «λ»). Σελ. 19, σχ. 21, «Δ»). Τούτο δε ώντες να ολοκληρωθεί μόνο δομικώς, όχι δε καλλιτεχνικώς, ο χώρος αυτός που παρέμεινε αδιακόδημος (*«Α proposito, etc.»*, σελ. 131). Επάνω στους δύο αυτούς χώρους –το «χώρο» «Λ» και την προέκτασή του προς τα ανατολικά– στηρίχθηκε το αντίστοιχο ΒΑ διαιρεμάτιο του υπερώου, κατεδαφίζοντας μάλιστα το νότιο τοίχο των κατηχουμένων της Ιτής της **Παναγίας** (σελ. 19, σχ. 20). Είται άλλεβο το **Καθολικό**, σ' αυτή πά τη στάθμη, τις πραγματικές του διαστάσεις.

9. Από τη μελέτη και μόνο του «χώρου» «Λ» και της προέκτασής του προς τα ανατολικά και αφετέρου του ΒΑ υπερώου γίνεται προφανές ότι:

α. Εάν δεν υπήρχε ήδη ο **καθαγιασμένος «χώρος» «Λ»**, τον οποίον έπρεπε απαραιτήτως να σεβασθεί το νέο **Καθολικό**, καί εάν:

Δεν υπήρχε το αρχικό **Ευκτήριο** στη θέση ακριβώς που βρίσκεται και το οποίο έπρεπε το νέο **Καθολικό** να χρηματοποιήσει ως πυρήνα, τότε:

γ. Δεν υπήρχε κανείς λόγος, το **Καθολικό** να στριμωχθεί προς την **Παναγία**, καταστρέφοντας μάλιστα το νότιο τοίχο των κατηχουμένων της.

10. Ενα πιπτιθέμενο «νέο» **Καθολικό** θα είχε κινθεί ασφαλώς λίγο νοτιότερα, έστω ένα ή δύο μέτρα, ώστε αφενός να πάρει το νέο κτήριο της ιδινής του διαστάσεως στο ίδιο γειο χωρίς να θιγεί η **Παναγία** και αφετέρου να είχε προβλέψει με άνεση ένα κοινό **Προσκυντάριο** για τη Λειψανοθήκη. Στην τελευταία αυτή περίπτωση το ιερετό **«Β.Α. Διαμέρισμα»** του πιπτιθέμενου αυτού Καθολικού δεν θα παρουσιάζει στη δυτική του ώρα –προς την αντίστοιχη βόρεια κεραία– τοιχοποιία ή όμως με την **Παναγία**, όπως παρουσιάζει σήμερα, ενώ αντιθέτως θα είχε τοιχογραφηθεί εξ ολοκλήρου.

11. Από αυτή τη σύντομη δομική ανακαρφαλώση προκύπτουν τα εξής δύο ιστορικά συμπεράσματα: (α) Οι πλέον προηγών δύο αλλά τέσσερα κτηρία, τα δύο υπάρχοντα, **Παναγία** και **Καθολικό**, καί κάτω από αυτά τα δύο αρχικά, **Άγια Βαρβάρα** και **Ευκτήριο**, τα δύο τελευταία σε κατάσταση αποσπασματική, και (β) ότι η σειρά των κατασκευών έχει ως εξής: 1. Αρχική Άγια Βαρβάρα και ολοκλήρωση της. 2. Ευκτήριο. 3. Μεταποίηση της Άγιας Βαρβάρας σε Παναγία και σύνδεση με το Ευκτήριο μέσω του «χώρου» «Λ». 4. Κατασκευή του Καθολικού με πυρήνα το Ευκτήριο (σελ. 19, σχ. 21).

12. Η σειρά αυτή των κατασκευών θέτει χρονολογικά πλαίσια ως εξής:

α. 946. Η πρώτη Άγια Βαρβάρα, δίπλα στο Κελλιόν του Οσίου

(BIOΣ).

β. 953. Διαμόρφωση του Κελλίου του Οσίου εις Τάφον (BIOΣ). γ. 953 + έξι μήνες. Διαμόρφωση του Τάφου εις Μνήμα από τον Κοσμά τον Παφλαγόνα (BIOΣ).

δ. 955 + ολίγα χρόνια. Ολοκλήρωση και διακόσμηση της αρχικής Αγίας Βαρβάρας «σπουδή», δηλαδή με ζήλουν (BIOΣ). Οι εργασίες αυτές, εφ' ούσον θα περιλαμβαναν και εκτεταμένη γλυπτική και ζωγραφική, θα μπορούσαν να έχουν εκτεθεί σε μια περίοδο ζηλίγων χρόνων, έστω 955 έως 958 ή 959 ή 960.

ε. 960-965; Μετά την αποπέρατωση της ολοκληρωμένης Αγίας Βαρβάρας, χτίζοντας τα μοναστηριακά κτήρια (BIOΣ) και εν συνεχείᾳ το **Ευκτήριο** εν σχήματι σταυρού επάνω στον Τάφο του Οσίου (BIOΣ), τον οποίο ο φοιτητές του **παγκάλως** μεταποιούσι. Δηλαδή το **Ευκτήριο** πρέπει να ήταν επιβλητικό και μεγάλο. Άρα, από απόψεως χρονολόγησης, δεν θα ήταν παράλογο με τα δεδομένα του BIOΥ, να τοποθετηθεί αυτή η κατασκευή περί το 960-965;

στ. 1000-1011. Στη σειρά των κατασκευών έρχεται τώρα η μεταποίηση της **Άγιας Βαρβάρας** στη γνωστή μας **Παναγία**. Συγχρόνως όμως κτίζεται ο «χώρος» «Λ» ως κοινό **Προσκυντάριο** της Λάρνακας¹, μεταξύ της **νέας Παναγίας** και του ήδη υπάρχοντος **Ευκτηρίου**. Αμευδής μάρτυρας αυτής της αύξευσης είναι ο υπάρχοντας τοιχισμένος φεγγίτης επάνω από τη διόδια από το **Προσκυντάριο** προς το **Καθολικό** (σελ. 7, σχ. 2, «Π», σελ. 20, φωτ. 23a) οσο και η ελαφρώς αλλαγή προσανατολισμού του «χώρου» «Λ» από εκείνον της **Παναγίας**, ώστε να στηρίχεται στον τοίχο της κρύπτης του **Ευκτηρίου** (σή, 3, «γ»).

ζ. Στις αναφερόμενες δύο μελέτες αποδεικνύεται πολύ προσφιώς ότι η μετακομδή εις τον «χώρο» «Λ» έγινε στις 3 Μαΐου του 1011 ή του 1022. Στις μελέτες εκείνες, όμως, ο «χώρος» «Λ», δηλ. το **Β.Α. Διαμέρισμα του Καθολικού**, οπός λεγεται τότε, θεωρούνταν τμήμα ενός καινούργιου ανεξάρτητου **Καθολικού** που ακολούθησε μοιραίως τη χρονολόγηση της μετακομδής.

η. Αντιθέτως, στη μελέτη που παρουσιάζεται στην ARXAIΟ-

ΑΟΓΙΑ αποδεικνύεται ότι ο «χώρος» «Λ» χτίστηκε μαζί με την Παναγία και έζευξε την τελευταία με το Ευκτήριο με δάταξη τέτοια ώστε να χρησιμεύει ως κοινό Προσκυνητήριο της Λάρνακας. Είσαι η χρονολόγηση της μετακομίδης στα 1011 ανήκει ουσιαστικώς στο «χώρο» «Λ» και συμπερασματικώς στην αποπεράτωση της Παναγίας, που θα άρχισε να χτίζεται μερικά χρόνια νωρίτερα. Πάντως η ριψομολογία της Παναγίας την τοποθετούσε πάντοτε σ' αυτό το χρονολογικό σημείο, της πρώτης δεκαετίας του 11ου αι. Θ. Σχετικώς με το χρονισμούσιούμενο τροπάριο από τη δύο ως άνω μελέτες «Ναὸν σε γεγονότα...», η ανάλυση των εν λόγω παραγράφων στην ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (§δ,8 και §δ,9) θέτει, νομίζω, τα πράγματα στη σωστή τους διάσταση.

Ι. Εφ' όσουν, λοιπόν, γίνεται δεκτό αυτό το σκεπτικό, προκύπτει ότι το Καθολικό αποδεικνύεται, μπορεί να προωριζεταις προς τα κατάντη και να βρεις τη θέση του στις αμέσως επόμενες δεκαετίες. Στην αρχική μελέτη δίνονται δύο έσχατα χρονολογικά όρια για την ανέγερση και ολοκλήρωση του Καθολικού –μετά το 1011 και πριν από το 1048–, που σημαίνουν ότι το θέμα παραμένει ανοιχτό σε έρευνα για πλέον συγκεκριμένες χρονολογικές πρότασεις.

13. Η δημική αυτή ανάλυση του συγκροτήματος των δύο ναών μας αποκάλυψε, όπως αναφέραμε, δύο ακόμη κτήρια, που απλώς υποπτεύομαστε, και τη σειρά των κατασκευών: 1) Αγία Βαρβάρα, 2) Ευκτήριο, 3) Παναγία, 4) Καθολικό. Από αυτά τα κτήρια, τα δύο έχουν ήδη σταθερή χρονολόγηση: η Αγία Βαρβάρα στα 946 και 955-960 και η Παναγία να τελείνει στα 1011, άρα να έχει αρχίσει λίγο νωρίτερα, γύρω στο 1000; Για τα άλλα δύο κτήρια η σύζητηση είναι ανοικτή. Εν τούτοις, το μεν Ευκτήριο πρέπει να βρει θέση μεταξύ 960 και 1000, ο δε ΒΙΟΣ, που το θέλει αμεσώς μετά την Αγία Βαρβάρα και τα μοναστηριακά κτήρια, μας βοηθεί να το δώμεν γύρω στα 960-965 ή έστω 961-966 (Μελέτη Αρχαιολογίας). Καθ' όσον αφορά στο Καθολικό ισχύουν όσα

αναφέρονται ανωτέρω, όπως και τα εκτεθέντα στην αρχική μελέτη (§δ, 10), στοιχεία δηλαδή ανεξάρτητα από τα «Υπομνήματα».

14. Οπως μπορεί να παρατηρήσει κανείς δεν υπάρχει ουσιαστική διαφορά στα ιστορικά και χρονολογικά συμπεράσματα μεταξύ των δύο αναλύσεων. Η ριψομολογήση των «Υπομνημάτων» στην αρχική μελέτη στο Ν.Ε. γεγονότα της Ευκτήριο στα 961-966 (αντί του περίου 960; - 965;) και να προταθεί ως αρχή ανεγέρσεως της Παναγίας η περίοδος μεταξύ το 997, αντί περίου 1000.

15. Είναι φανερό, όπως ανεφέρθη στην αρχή του σημειώματος, ότι ο δομικές παραπτήσεις αποδεικνύονται από μόνες τους ικανές και επαρκείς για να δώσουν τα ιστορικό πλαίσιο του συγκροτήματος.

Παύλος Μ. Μυλωνάς

«Η κα Άλ. Κοραγενέργου έχει ειδικεύει σε αρχιτεκτονικές-συγκριτικές παρατηρήσεις της θέσης ακότες από τις λαττινογραμμένες απομνημόνες και τα ωραία σχέδια» (Βλ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ 36), συνέβαλε επίσης με συστατικές παραπτήσεις. Η συντομη αυτή μνεία εκφράζει εκτιμητική και ευχαριστίες.

The Complex of St Luke of Stiris. Chronology According to Structural Facts

P.M. Mylona

Discussing with friends the article on the *«Complex of St. Luke»* (APXAΙΟΛΟΓΙΑ, 36, Sept. 1990) I detected an underestimation of the importance of structural remarks in framing the history and dating of the Complex. Thus, a reaffirmation of the proposed chronology, based only on structural remarks seems necessary. Reference will be made to the English Summary of the said article (p. 29, 30), to the Vita of the Saint and to two papers dating the *Catholicon* to 1011, namely: «*A propos de la date...* etc.», *Ca. Arch. XIX*, 1969, and «*Περὶ Μονῆς Οὐροῦ Λουκᾶ Νέωτερο*», Ελληνικά, 25, 1972. Features in the church of the Panagia disclose remains of an older building, which can be no other than the church of St Barbara, mentioned in the Vita. Between the two existing churches, namely the Panagia and the *Catholicon*, lies «space Λ», housing the relics of the Saint. The said space, because of its decorated masonry, identical to and continuous with that of the Panagia, is considered as contemporary to the latter. Other features, such as deviation «δ» (p. 30,

col. 1) and a blocked former skylight (Fig. 23a), indicate that «space Λ» connected the «new» Panagia to an older building. More details, as other blocked skylights (Fig. 23, Β.γ.δ.) and the plan of the *Crypt*, confirm the fact that the *Catholicon* has enveloped an older building on the same site, which should be identified with the *Eukterion in the shape of a Cross*, mentioned in the Vita.

Three facts, connected with the erection of the *Catholicon*, should be emphasized: (a)-. The addition of an eastern cross-vault to «space Λ» (b)-. the fact that the said cross-vault lacks decorations («*A propos...* etc.», p. 131), and (c)-. the fact that in the N.E. gallery, the wall of the Panagia had to be demolished, to give the *Catholicon* its normal dimensions. These facts indicate that the *Catholicon* had to respect «space Λ», which was already in existence and in use as a *sanctified place of worship* (p. 30, §IX).

«Space Λ», was designed, from the time of its erection (Ελληνικά, p. 308) to house the relics of the Saint. However, the said paper was composed when it was generally believed that «space Λ» formed part of the N.E. compartment of a totally «new» *Catholicon*, which replaced a *modeste oratoře* («*A propos...* etc.», p. 128) or a small *oratory* (ένος μικρού «ευκτήριος οἶκος», «Περὶ Μονῆς» p. 300). The same papers rightly indicate that the translation of the relics into «space Λ» occurred on the 3rd of May of 1011. This date was then accepted as the date of erection of the *Catholicon*, because «space Λ» was believed to form part of the latter. However, according to the new discoveries, «space Λ» was erected prior to the *Catholicon*, simultaneously with the Panagia. Obviously then, the date of 1011 should be assigned to «space Λ» and accordingly to the Panagia, as well.

As mentioned already in APXAΙΟΛΟΓΙΑ, p. 27 end of § μρ and n. 80, the preponderance of structural facts should lead to a reexamination of ambiguous texts.

Tentative Chronology

a. St. Barbara, begun 946 (Vita) and was decorated plentifully (955 and after, 955-960?) (Vita).

b. Eukterion, some time after the above (960-965?) (Vita).

c. Panagia, finished shortly before 1011, having begun a decade (?) earlier (1000-1011?).

d. Catholicon, date uncertain, later than 1011 and earlier than 1048.

Conclusion

It is obvious that the above tentative chronology, based solely on structural facts, coincides almost exactly with the one already proposed. A slight fluctuation is to be noted only in relation to the date of the *Eukterion* (960-965? instead of 961-966), as well as that of the beginning of the Panagia (1000? instead of «after 997»).