

# Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΥΒΟΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:

## Η συμβολή στη διάσωση και προοδολή των ευβοϊκών μνημείων

Πριν από 56 χρόνια, η έρευνα του ευβοϊκού χώρου και η μελέτη των ποικίλων προθλημάτων του, περιορισμένη και ασυστηματοποίητη, με σκόρπιες εργασίες, όπως εμφανιζόταν, δεν μπορούσε να θεωρηθεί ικανοποιητική. Ήταν πιο επιτακτική η ανάγκη να συγκεντρωθούν οι διάπαρτες επιστημονικές και πνευματικές δυνάμεις της Εύβοιας και των Β. Σποράδων σ'έναν ισχυρό, ενιαίο οργανισμό, ικανό να αναλάβει τη μεθοδική και υπεύθυνη προσπάθεια επιστημονικής έρευνας και πνευματικής δραστηριότητας στον ευβοϊκό χώρο, πράγμα που δεν εκάλυπταν οι τοπικοί ευβοϊκοί σύλλογοι και αιδελφότητες που υπήρχαν έως τότε στην πρωτεύουσα. Έτσι, στις 20 Αυγούστου 1935, οκτώ Ευβοίες επιστήμονες, οι Ν. Πετσάλης, Π. Χατζηπάνος, Γ. Φουσάρας, Χ. Θηβαίος, Ε. Ρούσσος, Π. Μίχος, Γ. Αιγιαλείδης και Α. Σταμέλος, συναντήθηκαν και ίδρυσαν την Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών, με σκοπό την έρευνα και προαγωγή των ευβοϊκών ζητημάτων και την έκδοση περιοδικού συγγράμματος περιέχοντος μελέτες για την Εύβοια και τις Β. Σποράδες. Από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσης της Ε.Ε.Σ. άρχισε η έκδοση επιστημονικής επετηρίδας, με τίτλο "Αρχείο Ευβοϊκών Μελετών", η οποία —με εξαίρεση τα χρόνια της Κατοχής— συνεχίστηκε κανονικά, συμπληρώνοντας έως σήμερα 28 ογκώδεις τόμους και 16 αυτοτελή παραρτήματα. Η παρουσία της Ε.Ε.Σ. στην πνευματική κίνηση και τον πολιτιστικό χώρο της Εύβοιας την επέδεινε ως το πρώτο πνευματικό ίδρυμα του νομού, και το 1964 η Ακαδημία Αθηνών την εβράβευσε για το σημαντικό, από επιστημονική και έθνική άποψη, έργο της προς εξύψωση του πνευματικού επιπέδου του ελληνικού και ιδιαίτερα του ευβοϊκού κοινού.

Εκτός από τις εκδόσεις, που καλύπτουν όλο το φάσμα των ευβοϊκών ενδιαφερόντων (ιστορία, αρχαιολογία, εκκλησιαστική ιστορία, λαογραφία, λαϊκή τέχνη, φιλολογία, γλωσσολογία, βιβλιογραφία, αρχιτεκτονική, μουσική, παλαιοντολογία, γεωλογία, δασοπονία, σπηλαιολογία, νομική, οικονομία, κλπ.), η Ε.Ε.Σ. διοργανώνει παράλληλα πλήθος από επιστημονικές διαλέξεις, συνέδρια, συμπόσια, όπως και επιστημονικά δήμηρα ή ημερίδες στην ευβοϊκή επαρχία. Επίσης, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, μεριμνά για την προστασία των αρχαιολογικών χώρων και των διατηρητέων μνημείων της Εύβοιας και για τη διάσωση του ευβοϊκού περιβάλλοντος.

### Μαρία Α. Σταϊκίδου

Γεν. Γραμματέας της Ε.Ε.Σ.

Στο κείμενο που ακολουθεί καλύπτουμε, κατά χρονολογία σειρά δημοσιεύσεων και κατά τόμο του Α.Ε.Μ., μόνο μελέτες που πραγματεύονται θέματα αρχαίας, βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου. Επειδή δεν προθέλεται, τουλάχιστον άμεσα, η συστηματική ευρετηρίαση των τόμων του Α.Ε.Μ., νομίζουμε ότι η συναγωνή αυτή έχει κάποια χρησιμότητα για τους μελετητές των αρχαιολογικών πραγμάτων της Εύβοιας. Ακόμη αναφέρονται Συνέδρια και Ημερίδες, όπως επίσης δέματα περιβάλλοντος, που συνδέονται αναπόσπαστα με την τύχη των μνημείων, καθώς και οι διάφορες παρεμβάσεις που έγιναν από την Ε.Ε.Σ. για αντίστοιχα προβλήματα.

### Α' ΜΕΡΟΣ

Α' Προϊστορική, Κλασική και Ρωμαϊκή περίοδος  
Τόμος Α' (1935)

Ν.Α. Πετσάλης, Ευβοϊκή Νομισματολογία (κεντεύον δηλ.Επτ.), σσ. 9-21.

Ι.Χ. Ζαρόνης, Ευβοϊκό Τοπωνυμικό Έρευνας (Η περιφέρεια Κρηο-Νήλιους (Κλήμακων) κατά την αρχαιότητα), σσ. 172-176.

Ι. Παπαϊωάννου, Ισταριά (αρχαία ιστορία, επιγραφή, κλπ.), σσ. 89-143.

Τόμος Γ' (1954).

Τ. Ζάπτας, Η Εύβοια και ο τουρισμός της, σσ. 64-74.

Β. Γανώθης, Υπήρξεν η Ευβοϊκή Κύμη κατά την Αρχαιότητα: σσ. 131-136.

Παύλος Ν. Μίχος, Νέα Ψαρά-Ερέτρια, σσ. 137-144.

Τόμος Δ' (1955).

Π. Παπουρέλας, Η πρώτη επίσκεψη του Βασιλέως Οθωνών στην Εύβοια, σσ. 121-126.

Τόμος ΣΤ' (1959).

Σ. Σπούδης, Εκ της προστοιούσας της Εύβοιας και της Σκύρου, σσ. 279-328.

Τόμος Ζ' (1960).

Γ.Ι. Ντενάγιανης, Βασιλικά ταξίδια στην Εύβοια και τις Β. Σποράδες, όπως τα περιέγραψεν ο L. Ross, σσ. 283-311.

Τόμος Η' (1961).

William Pitkin Wallace, Δημότικα Επερτερίας (μετάφραση Ιωνής Στιφανού-Τριαδίνη), σσ. 33-39.

Τόμος ΙΤ' (1970).

Rorpart M. - L. Sackett, Ανασκαφές εις Λευκαντή Εύβοιας τα έτη 1964-1966 (μετάφρ. Νότας Μπράνα), σσ. 91-128.

Τόμος ΙΖ' (1971).

Νότα Ι. Μπράνα, Βιβλιογραφία Προϊστορικής Κλασικής Εύβοιας, σσ. 681-688.

Τόμος ΙΗ' (1972).

Τόμος Θ' (1962)

Ritz Goyer, Τοπογραφία και ιστορία της νήσου Εύβοιας μέχρι του Πελοποννησιακού πολέμου (μετάφραση Ανδρ. Α. Ζάμπαλου), σσ. 18-124.

Τόμος ΙΑ' (1962).

W.P. Wallace, Ιστορία του Κουνούπι των Ευβοϊκών (μετάφραση Ιωνής Στιφανού-Τριαδίνη), σσ. 266-311.

Τόμος ΙΑ' (1964).

Γ.Ι. Φουσαράς, Η ιστορία της αρχαίας Εύβοιας του Julius Girard, σσ. 5-135.

Π.Δ. Μαστροβούτης, Τα "Ευβοϊκά" του Στράβωνος (αρχαίο κείμενο με νεοελληνική μετάφραση και σχόλια), σσ. 311-335.

Τόμος ΙΓ' (1966).

William Pitkin Wallace, Επερτερίας όρχοντες νομισματοκύπευτες (μετάφρ. Ιωνής Στιφανού-Τριαδίνη), σσ. 33-39.

Τόμος ΙΤ' (1970).

Rorpart M. - L. Sackett, Ανασκαφές εις Λευκαντή Εύβοιας τα έτη 1964-1966 (μετάφρ. Νότας Μπράνα), σσ. 91-128.

Τόμος ΙΖ' (1971).

Νότα Ι. Μπράνα, Βιβλιογραφία Προϊστορικής Κλασικής Εύβοιας, σσ. 681-688.

Τόμος ΙΗ' (1972).

Άγγελος Χωρέμης, Θαλαμοειδής Μυκηναϊκός τάφος εις Παναγίτσαν Χαλκίδος, σσ. 45-68.

Karl Shefold, Οι ελληνο-ελβετικές ανασκαφές στην Ερέτρια (μετάφρ. Γεωργίας Παπαδάκη-Μήχι), σσ. 69-76.

Νότα Μποζάνα-Κούρου, Βιβλιογραφία Προϊστορικής-Κλασικής Εύβοιας, σσ. 243-247.

Τόμος ΙΘ' (1974)

Επιμ. Α. Βρανόπουλος, Η πόλης της Χαλκίδος κατά την Ελληνιστική περίοδον, σσ. 97-110.

L. Sackett κ.ά., Προϊστορική Εύβοια (μετάφρ. Έσας Σημαντών-Μπουντιά), σσ. 129-190.

Τόμος Κ' (1975)

L.H. Sackett κ.ά., Προϊστορική Εύβοια (μετάφρ. Εύης Σημαντών-Μπουντιά), σσ. 145-208.

Νότα Μποζάνα-Κούρου, Βιβλιογραφία Προϊστορικής-Κλασικής Εύβοιας, σσ. 479-492.

Χαρ. Δ. Φαράντος, Επίμετρον Βιβλιογραφίας, σσ. 528-530.

Τόμος ΚΑ' (1977)

Αδαμ. Σάμψων, Ανασκαφή στον προϊστορικό οικισμό της Βάρκας Ψαχνών-Εύβοιας, σσ. 5-60.

Επιμ. Α. Βρανόπουλος, Χαλκίδα Ρωμαιοκρατεύουσα, σσ. 61-73.

Τόμος ΚΒ' (1978-1979)

Επιμ. Βρανόπουλος, Το Δρακόποιτο της Όχης, σσ. 63-68.

Τόμος ΚΓ' (1980)

Αδαμ. Σάμψων, Προϊστορικές θέσεις και οικισμοί στην Εύβοια, σσ. 91-249.

Τόμος ΚΔ' (1981-1982)

Πέτρος Γ. Θεμέλης, Η Επηργαφή IX-II, 9,907 από τη Χαλκίδα, σσ. 219-242.

Τάσος Ζάπτας, Η Καρυούτι και Στυρία λίθος: αρχαία λατούες και μάρμαρα, σσ. 243-275.

Βασιλείος Χ. Πετράκος, Στοά στην αγορά της αρχαίας Ερέτριας (Προκαταρκτική έκθεση), σσ. 324-336.

Τόμος ΚΖ' (1984-1985)

Θόδωρος Σκούρας, Γυμνόν, ένα αρχαίο τοπωνύμιο στην Εύβοια, σσ. 143-160.

Ingrid Metzger, Die Keramik von Eretria, σσ. 221-252.

Πέτρος Καλλιγάς, Ανασκαφές στο Λευκαντί Εύβοιας 1981-1984, σσ. 253-269.

Αμαλία Καραπασούλη, Κτήρια της Ελληνιστικής εποχής από τη Χαλκίδα, σσ. 271-290.

Πέτρος Καλλιγάς, Ανασκαφές στο Λευκαντί Εύβοιας 1984-1985, σσ. 253-269.

Αμαλία Καραπασούλη, Κτήρια της Ελληνιστικής εποχής από τη Χαλκίδα, σσ. 271-290.

Πέτρος Καλλιγάς, Ερέτρια: κυκλικό κτίσμα και ήρακλης, σσ. 353-361.

Τόμος Λ' (1986-1987)

Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη, Νέοι τάφοι στη Μάνικα Λοκίδαις (οικόπεδο Παπασταματίου), σσ. 5-21.

Νίκος Π. Παπαδάκης, Επιγραφές από τη Χαλκίδα, σσ. 235-245.

**Β' Βιβλιογραφία** Κατεβαζόντων περίοδος

Τόμος Α' (1935)

Α. λεβίδης, Από τη ζωή ενός Κάστρου (Καστέλ Ρόσσο), σσ. 162-171.

Τόμος Β' (1936)

E.K. Rööslios, Ιστορικά ευβοϊκών μονών, (κείμενο διάλεξης), σσ. 9-25.

N.D. Καλογερόπουλος, Πλαταιοχιστιανικά και βυζαντινά μνημεία και τέχνη στην Εύβοια (κείμενο διάλεξης), σσ. 26-42.

Τόμος Γ' (1954)

Μποζώρα Φόρνη, Ιστορία της Ιαραπλίτικης Κονιόρτης Χαλκίδος, σσ. 59-63.

Τόμος Δ' (1955)

Χρισ. Θεμέλης, Αρχαι και διάσοδος του Χριστιανισμού στην Εύβοια, σσ. 3-30.

Τόμος Ε' (1959)

Χρισ. Θεμέλης, Αι εκκλησιαστικοί ενθυμήσεις των ιερών ναών της Ιστιαίας, σσ. 11-

149.

Γ.Ι. Φουσάρας, Τα "Ευβοϊκά" του Εθλά Τσελεπή, σσ. 150-171.

Γεωργ. Δ. Α Χατζηκώστας, Η Χαλκίδα κατά τον 12ον αιώνα (θεοί μαρτύριας Μηχαήλ Ακομάντου), σσ. 180-193.

Γίαννης Γκίκας, Δύο θεοτεισμάτικα χρονικά για την άνωση της Χαλκίδας από τους Τούρκους στα 1470, σσ. 194-255.

Τόμος Ζ' (1960)

Θεοχάρης, Η Ευλόστεγος Βασιλική της Αγίας Παρασκευής Χαλκίδος, σσ. 140-156.

Τόμος Η' (1961)

N. Μουστοπούλος, Ο Ταξίδης των Καλύβων παρά την Κάρυστο. Τεκτονική και μορφολογική ανάλυση, σσ. 204-248.

Τόμος Ι' (1963)

Γ.Ι. Φουσάρας, Ο Ιππότης Appert κ' τη Χαλκίδα στα 1855, σσ. 42-56.

Τόμος ΙΑ' (1964)

Ιωάννης Λιάτης, Η Μονή του Αγίου Γεωργίου "ΑΡΜΑ" Εύβοιας, σσ. 273-310.

Τόμος ΙΒ' (1965)

Χρισ. Θεμέλης, Ευβοϊκή Μοναστηριαλογία, σσ. 99-164.

Τόμος ΙΔ' (1968)

Διονύσιος Ζήρας, Το Κάστρο του Καράμπατο, σσ. 247-262.

Ιον. Κοder, Ένας Γερμανός ταξιδιώτης στη Χαλκίδα του 1588, σσ. 344-353.

Τόμος ΙΕ' (1969)

Ιωάννης Λιάτης, Η Μονή του Αγ. Ιωάννου του Καλυβίτου πάρα τη Ψαχνή Εύβοιας, σσ. 84-104.

Τάσος Ζάπτας, Νερόμυλοι και ανεμόμυλοι στη νότια Καρυούτι, σσ. 105-118.

Σπυρος Κοκκίνης, Ιστορικά μνημεῖα και λαϊκή αρχετυπική στη Χαλκίδα, σσ. 169-248.

Τόμος ΙΖ' (1971)

Γάλ. Π. Γκίκας, Ο Χομπάχου στην προεπαναστατική Χαλκίδα, σσ. 18-32.

Ιον. Κοder, Ένας Γερμανός επισκέπτης της Εύβοιας στα χρόνα του Εικοσιένα, σσ. 113-116.

Τάσος Ζάπτας, Περίηγη στην Καρυούτι του Εύβοικου, σσ. 289-312.

Δήμ. Δ. Τριανταφύλλοπουλος, Η μεσαιωνική Χαλκίδα και τα μνημεῖα της, σσ. 183-204.

Χαρ. Δ. Φαράντος, Ο νάος της Θεότουκος εις θέαν "Μαραθίας" της Αιδηψου, σσ. 205-220.

Τόμος ΙΖ' (1971)

Γάλ. Π. Γκίκας, Ο Χομπάχου στην προεπαναστατική Χαλκίδα, σσ. 18-32.

Τάσος Ζάπτας, Αρχοντικό στη Χαλκίδα, σσ. 149-182.

Δήμ. Δ. Τριανταφύλλοπουλος, Η μεσαιωνική Χαλκίδα και τα μνημεῖα της, σσ. 183-204.

Χαρ. Δ. Φαράντος, Ο νάος της Θεότουκος εις θέαν "Μαραθίας" της Αιδηψου, σσ. 205-220.

Τόμος ΙΖ' (1972)

Γάλ. Π. Γκίκας, Ο Χομπάχου στην προεπαναστατική Χαλκίδα, σσ. 18-32.

Ιον. Κοder, Ένας Γερμανός επισκέπτης της Εύβοιας στα χρόνα του Εικοσιένα, σσ. 113-116.

Τάσος Ζάπτας, Περίηγη στην Καρυούτι του Εύβοικου, σσ. 289-312.

Δήμ. Δ. Τριανταφύλλοπουλος, Βιβλιογραφία Χριστιανικής-Μεσαιωνικής Εύβοιας, σσ. 66-250.

Τόμος ΙΗ' (1972)

Δήμ. Δ. Τριανταφύλλοπουλος, Βιβλιογραφία Χριστιανικής-Μεσαιωνικής Εύβοιας, σσ. 66-250.

Τόμος ΙΖ' (1974)

Johannes Koder, Η Επαρχία του ΑΕΜ (μεσαιωνικό τηλεοράσιο δημόσιο), σσ. 49-57.

Δήμ. Δ. Τριανταφύλλοπουλος, Τοπογραφία προβλήματα της μεσαιωνικής Εύβοιας, σσ. 209-258.

Νότα Αποστόλου, Ένας σχολαστικός παρατηρητής στην Εύβοια του 1805, σσ. 259-272.

Στ. Κοκκίνης-Γίαννης Γκίκας, Το πρώτο πολεοδομικό διάγραμμα της "Κάστρου" της Χαλκίδας και κατάλογος των κτισμάτων, σσ. 272-291.

Τόμος Κ' (1975)

Χαρ. Δ. Φαράντος, Τα νεκροταφεία και τα νεκρικά έθνη της περιοχής Κάβο Ντόρο της Εύβοιας: Αμυγδαλά, σσ. 95-124.

M. Γεωργούπουλος-Μελαδόνη, Τοιχογραφία με αγάντες της Πάθους στο Καθολικό της Μονής Αγ. Γεωργίου "ΑΡΜΑ" στη Φύλλα Εύβοιας, σσ. 254-276.

Νίκ. Παπαδάκης, Το μεσαιωνικό τείχος της Χαλκίδας, σσ. 277-317.

Σπ. Κοκκίνης, Φωτογραφικό αρχείο λαϊκής και νεολασσικής αρχιτεκτονικής, σσ. 319-326.

Θ.Ι. Σκούρας, Οικυράσεις στην Εύβοια (Μερικές λοιπές στα τοπεγγαρικά τους πρώτα), σσ. 327-400.  
Δήμ. Δ. Τριανταφύλλοπουλος, Βιβλιογραφία Χριστιανικής-Μεσαιωνικής Εύβοιας, σσ. 493-499.

Τόμος ΚΑ' (1977)

Χαράδ. Φαράντος, Βιζαντίνες και μεταβυζαντίνες εκκλησίες στις περιοχές των χωρών: Λαζαρέ, Κατακαλό, Βελούδο, Άγ. Λουκάς, Παραμερίτες, Φαρούνια, Κρεμστός, Όριο, Μουτράρι, Οχυτανία, Αλυμώνια, Άγ. Γεωργίου και Αλχαδέρη της Ν. Εύβοιας, σσ. 323-380.

Τόμος ΚΔ' (1981-1982)

Χαράδ. Φαράντος, Βιζαντίνες και μεταβυζαντίνες εκκλησίες στις περιοχές των χωρών: Δάφνη, Περιθώλια, Άγ. Γεωργίου, Άγ. Θέκλα, Οράκλια και Οκτυνία της Ν. Εύβοιας, σσ. 277-312.

Τόμος ΚΕ' (1983)

Θό. Σκούρας, Το πρώτο χειρόγραφο του Γεωργίου Φιλέπετρου, σσ. 19-36.

Γεωργίου Δημητροκάλλης, Ο σταυρεπίστευτος ναός του Πρόδρου στην Τούσια Μαντουδίου, σσ. 271-280.

Χαράδ. Φαράντος, Δύο δάγκωστοι σταυρεπίστευτοι ναοί στις περιοχές των χωρών: Αλχαδέρη και Άγιος Δημήτριος της Ν. Εύβοιας, σσ. 289-306.

Τόμος ΚΖ' (1984-1985)

Άδαμ. Σάμψων, Κεραοί και νησιωτικά παταράγματα στην Εύβοια και η νησιωτική περίοδος στην Εύβοια και ναυτολίκη Βοιωτία, σσ. 363-372.

Χαράδ. Φαράντος, Δύο σταυρεπίστευτοι ναοί στις περιοχές των χωρών: Μετόχι και Λευκάδη, σσ. 373-390.

Μελίτα Γερούσιη-Εμανουήλ, Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στο Πύργο της Εύβοιας, σσ. 391-420.

Τόμος ΚΖ' (1986-1987)

Ανίτα Κουμούτη-Βγενούπολης, Βιζαντινή παράσταση Ανου στην Εύβοια, επηρεασμένη από τη δυτική εικονογραφία, σσ. 23-29.

**Παραρτήματα**

Όπως αναφέρθηκε, η Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών εκδίδει και Παραρτήματα των τόμων του Αρχείου Ευβοϊκών Μελετών, με εκτεταμένες εργασίες μελετώντων, αυτοτελείς μονογραφίες, βιβλιογραφίες κλπ., που τη κατατίμηση—λόγω του δύκου τους—και ένταξη τους σε περιοδότερους τόμους του Αρχείου θα ήταν σε βάρος της αίσιας τους. Οι εκδόσεις του ΑΕΜ σε δευτεροβάθμους τόμους, που αφορούν την Αρχαιολογία, είναι οι ακόλουθες, κατά χρονολογική σειρά:

-Παραρτήματα Γ' τόμου ΑΕΜ (1955): Γ.Ι. Φουσάρας, Ευβοϊκή Βιβλιογραφία (Βιβλία και έντυπα που μαύρων για την Εύβοια και τις Βόρειες Σποράδες - Βιβλία και έντυπα γραμμένα από Εύβοες - Βιβλία και έντυπα τιτυπώμενα στον Νομό Εύβοιας) (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 1946), τεύχος πρώτο: 1473-1906.

**Παράρτημα Δ'** τόμου ΑΕΜ (1956): Γ.Ι. Φουσάρας, Ευβοϊκή Βιβλιογραφία κλπ., τεύχος δεύτερο: 1906-1933.

**Παράρτημα Ε'** τόμου ΑΕΜ (1958): Γ.Ι. Φουσάρας, Ευβοϊκή Βιβλιογραφία κλπ., τεύχος τρίτο: 1933-1958.

**Παράρτημα ΚΔ'** τόμου ΑΕΜ (1981): Αδαμάντιος Σάμψων, Η Νεολαϊκή και η Πρωτοελλαϊκή στην Εύβοια.

- Το 1983 η Ε.Ε.Σ. εξέδωσε επίσης αυτοτελώς μελέτη του Έπαυ. Βραντόπουλου, με τίτλο "Επιστροφή των Ελλήνων", σε 5.000 αντίτυπα.

Το 1985, με τη δοθεία του ΕΕΣ, η έκδοση στα αγγλικά της παραπάνω μελέτη εστάλη μέσω Προεδρίας της Κυβερνήσεως σε όλα τα μέλη του ΟΗΕ και της UNESCO.

**Παράρτημα ΚΖ'** τόμου ΑΕΜ (1988): Δημ. Χρ. Σέττας, Εύβοια, Λαϊκός Πολιτισμός, τόμος Γ'.

**Παράρτημα ΚΗ'** τόμου ΑΕΜ (1991): Μελίτα Εμμανουήλ, Οι τοιχογραφίες του Αγ. Δημήτριου στο Μακρύχωρι και τη Κομιζέως της Θεοτόκου στον Οέλινθο της Εύβοιας.

**Εκδόσεις Τοπικού Τμήματος Χαλκίδας:**

- Αδαμάντιος Α. Σάμψων, Συμβολή στην Τοπογραφία της Αρχαίας Χαλκίδας (από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι το τέλος της Ρωμαϊκής περιόδου), 1976.

- Αδαμάντιος Σάμψων, Ευβοϊκή Κύμη I, 1981.

- Αδαμάντιος Σάμψων, Μάνικα Μια Πρωτοελλαϊκή Πόλη στη Χαλκίδα, 1985.

- Πρακτικά Α' Διενέργειας Επιστημονικού Συνεδρίου "Η Πόλη της Χαλκίδας" (24-27 Σεπτεμβρίου 1987), Αθήνα 1990.

## B' ΜΕΡΟΣ

### Παρεμβάσεις της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών

Η Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών αγωνίζεται συνεχώς για τη σωτηρία των μνημείων στον Ευβοϊκό χώρο, με παρεμβάσεις της προς τους αρμόδιους φορείς όπως και με έρευνες για την επιστημονική ανάπτωση και εγκαταλειμμένων μνημείων. Αναφέρουμε τις πιο σημαντικές από τις παραπάνω ενέργειες της ΕΕΣ, κατά χρονολογική σειρά, όπως εμφανίζονται από τα αρχεία και τα πετραρχίμενα της θα παρατηρήσει ο αναγνώστης στις πολλές από τις παρεμβάσεις της ΕΕΣ, με αποτέλεσμα να είναι απαραίτητη η κατά διαστήματα επανάληψη του αιτιάτματος.

Το 1957 έγιναν παρεμβάσεις και προσπάθειες για τη διενέργεια ανασκαφών στη Χαλκίδα και την επέκταση του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας. Πρωτηβάθμηκε το θέμα τη διάσωση του τουρκικού Τζαμού στη Χαλκίδα, αειδύλωσε δειγμάτος της αρχιτεκτονικής της εποχής της Τουρκοκρατίας και του μανοδοκού που έχει απομείνει στην πόλη. Σητήθηκε από το Υπουργείο Εθνική Παιδείας η άσκηση αυτονόμησης Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας με έδρα τη Χαλκίδα, διότι η αρχαιολογική επιποτή της Εύβοιας υπάγοντα στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας. Το Υπουργείο δεν δεχτήκε το αίτημα της ΕΕΣ, αλλά αποφάσισε την υπαγωγή της Εύβοιας στο δικαιοδοσία του Ευβοϊκού Εφορείου Αρχαιοτήτων Αττικής, αειμνήστων Ι. Παπαδημητρίου, πράγμα βετό για τη ζητήση της Εύβοιας. Πρώτη επιτυ-

χία ήταν ότι κατορθώθηκε με το ποσον των 50.000 δρχ., να γίνει η ανασκαφή τμήματος της Αρχαίας Χαλκίδας, που έφερε στο φως τα εξαιρετικής τέχνης μωσαϊκά κ.ά.

Έγιναν εντόνα διαβητά, προφορικά και γραπτά, προς το Υπουργείο Παιδείας για να σταματηθεί η ανέγερση του εργατικού συνοικισμού στο χώρο της Αρχαίας Χαλκίδας. Η ανέγερση δεν σταμάτησε, αλλά μπορέσαν να διασωθούν ομοιαρικά ευρήματα.

"Έγινε έρευνα στην περιοχή Αλιβέριου-Κύμης και επιστημόνικης 18 εγκαταλειμμένης γάνγρας έως τότε, εξεμάκηλα, σε μερικά από τα οποία, όπως και στα Μονές και Μετόχια, διασώζονται τοιχογραφίες εξαιρετικής τέχνης, εικόνες, επιγραφές και φράσεις κλπ. Με τις παρεμβάσεις της ΕΕΣ συγκέντρωση μπήκε στη Μητρόπολη Κύμης μεγάλων αριθμών εικόνων και ζητήσης η επιστημονική ενίσχυση για την επισκευή της στέγης της Μονής Αγ. Ιωαννίου Καρυών, για να προστατευθούν οι τοιχογραφίες.

Το 1961, με δεύτερη παρέμβαση της ΕΕΣ, επισκευάζεται το τουρκικό Τζαμί στη Χαλκίδα, κι είναι διασωθείσα από τη φθόρα.

Το 1965 γίνεται παρέμβαση στον Υπουργό Προεδρίας για την αναστήλωση του αρχαιού δεύτερου Ερέτριας. Μετά τις συνεχιζόμενες παρεμβάσεις της ΕΕΣ κατέρθωσε τη χρηματοποίηση της αρχαιού δεύτερου Ερέτριας από το Φεστιβάλ Αθηνών το καλοκαίρι του 1965.

Το 1967 γίνονται παρεμβάσεις στη Διεύθυνση Αρχαιοτήτων για την επισκευή του φουρίου της Καρμπαμίτη (Χαλκίδα), και παραγίνεται για την αναστήλωση του θεάτρου Ερέτριας. Επίσης, ζητήθηκε στην προστασία της αρχαιού δεύτερου Ερέτριας για τη σύσταση Εφερείας Αρχαιοτήτων στη Χαλκίδα για την εργασία της Εύβοιας και τη διενέργεια ανασκαφών. Σταθμώνται επιτοποίες στις Μητρόπολες Χαλκίδας και Καρυώτας σχετικά με τους κινδύνους και την ανάγκη διαφύλαξης των βυζαντινών εικόνων και άλλων μνημείων της Εύβοιας.

Το 1972 γίνεται διմήδια στην Αρχαιολογική Υπηρεσία για την ίσραιση αρχαιολογικού Μουσείου στους Θρέσες. Το 1975, μετά από συντομόνες προσπάθειες επών, επιτυγχάνεται η πρόβλεψη ανέδειπτης Εφερείας Αρχαιοτήτων της Χαλκίδας, στον καινούργιο τόπο Οργανισμού της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Το 1978 γίνονται αναφέρεις στην Κυβερνήση και δινοτάση διμάσωματος στον θύμο για τις καταστροφές στον ευβοϊκό χώρο λιλάδων στρεμμάτων δασούτων από τις πυρκαγιές.

Γίνεται αναφορά στο Υπουργείο Πολιτισμού για την επισκευή, διατήρηση και οδηγόποιη του παλιού αρχοντικού της Οδού Λαζαρίδη στη Χαλκίδα. Επαναπλαντώνται προφορικά και γραπτά διδύμηση στο ΥΠΠΟ για την περάση των εργασιών στο Τζαμί της Χαλκίδας, ώστε ν' αρχίσει η λειτουργία του Μεσαιωνικού Μουσείου. Το 1979 η ΕΕΣ επανέρχεται στο θέμα λειτουργίας του Τζαμού στη Χαλκίδα, με επιτοποίες στους αρμόδιους φορείς, όπως επίσης και για την αναστήλωση του αρχοντικού της οδού Παΐδηση στη Χαλκίδα και τη συντήρηση του φουρίου της Καρδαπότη.

Εναντίον εγγέρων διμάσωματος προσπάθειες καταστροφής αρχαιολογικών χώρων από την ανεγέρση των άρχων της περιοχής Καρύστου (Ταξιδιώτης Καλύβων, Μπουρτζά Καρύστου, φράγκικος πύργος και διδύμος νάρη στη θέση Χαρτάνη), τον βαυαντίνο νάρη της Παναγίτσας στην Αγάνθη, το τέμπλο της ιστορικής μονής Κλήμαντον στην Κοινότητα Κρεμαστών. Τέλος, για τη λήψη μετρών μετά τις λεπτοποιήσεις που έγιναν στην Ευβοϊκή Αρχαιολογική Μουσείου Χαλκίδας και την περάση των εργασιών μετατροπής του Τζαμού Χαλκίδας σε Μουσείο Μεσαιωνικής Τέχνης, την προστασία και οδηγόποιη μεσαιωνικών ή βυζαντινών νάρων της περιοχής Καρύστου (Ταξιδιώτης Καλύβων, Μπουρτζά Καρύστου, φράγκικος πύργος και διδύμος νάρη στη θέση Χαρτάνη), τον βαυαντίνο νάρη της Παναγίτσας στην Αγάνθη, το τέμπλο της ιστορικής μονής Κλήμαντον στην Κοινότητα Κρεμαστών.

δομή στην αρχαία αποθήβα ως παράνομη. Επίσης συνέβη το ίδιο σε μικναικούς τάφους στην Παναγίτσα Χαλκίδας, και τέλος έγινε παρέμβαση για καταστροφή από τα λατούεια του εργοστασίου Ταμεύτων στις ακροπόλεις Κανθίνδη και Αυλίδος.

Παρενέβη η ΕΕΣ για τη λήψη μετρών προστασίας των ευβοϊκών παραλίων από τη μόλυνση των αποβλήτων των εργαστησαν και την παράνομη αλειφά στην προστασία των δασών.

Το 1982 γίνεται παρέμβαση και διαμαρτυρία στο ΥΠΠΟ και τον Τύπο για τη βανδαλισμό εισβολή εκσκαφέα στον αρχαιολογικό χώρο της θέσης Τούμπη στο Λευκαντό, όπου είχε αποκαλυφθεί πρωτογενέστερος νάρης του 1ου και Χ. αιώνων. Το αποτέλεσμα αυτής της κίνησης ήταν να συνεχισθούν οι ανασκαφές και να αποκαλυφθούν εξαιρετικά σημείασεις αρχαιολογική ευρήματα. Στηήθηκε από το ΥΠΠΟ η λήψη μετρών για την προστασία της ιστοκτικής μορφής της λίμνης (Εύβοιας) και έγινε παράσταση προς το ίδιο για την καταστροφή των αρχαιοτήτων της Ανθήδωνας από διάνοια παραλίας οδού. Με ενέργειας για τον Νομάρχη Ευβοίας και το ΥΠΠΟ, η ΕΕΣ συντηρήστηκε ως ευρύτερος χώρος του Π.Ε. Νομετραΐου στην περιοχή Μάνικα Χαλκίδας να κηρυχτεί αρχαιολογικό χώρο και να προστατευθεί από κινδύνους καταστροφής. Επίσης διαμαρτυρήθηκε στην περιοχή της αριστούντος παραλίας και στον Τύπο, γιατί επιτράπηκε ανέγερση σύγχρονου κτίσματος σε χώρο εργαστηρίου της Γ' ξιλειτώς π.Χ., στην ίδια περιοχή.

Το 1983 επαναλαμβάνεται διάθεση στο ΥΠΠΟ για την αναστήλωση του αρχαιού θεάτρου Ερέτριας και τη χρηματοποίηση του για διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Γίνεται παρέμβαση και ανακοίνωση στον θηβαϊκό και επαρχιακό Τύπο, ώστε να μην υπάρχουν οι ιστορικοί χώροι στο δικαιοδόσια των Γραφείων Πολεοδομίας, αλλά να παραμείνουν στην αρμοδιότητα της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Γίνονται δημοσιεύματα στον αθηναϊκό Τύπο για την αποφυγή διέρυνσης του στενού του Ευρίπου, διότι υπάρχει κινδύνος αλλοίωσης του μανδαβίου τοπίου από ιστορικής, γεωγραφικής και φυσικής πλευράς.

Το 1985 συνεχίζεται η ΕΕΣ τις προσπάθειες και αγωνίσεις εκκλησίας για τη συντήρια του Τζαμού της Χαλκίδας που μετεράπτωσε σε μεσαιωνικό εκθέτευτο. Το αποτέλεσμα ήταν να επιτευχθεί προστασία επανεξέτασης του θέματος. (Σήμερα ακόμη, 30 χρόνια μετά, το Τζαμί βρίσκεται στην ίδια κατάσταση, αν και οι προσπάθειες συνεχίζονται).

Το 1986 στέλνεται η ΕΕΣ επιστολή στην αρμόδια Εφερεία για την επιδιόρθωση, στερέωση και αναστήλωση του νοού των Ταξιαρχών στη Καλύβια Καρύστου.

Το 1988 γίνονται επιμέρους προσπάθειες στους αρμόδιους φορείς για αξιοποίηση μουσείων και διάσωμων μνημείων της Εύβοιας, όπως την επαναλειτούργηση του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας και την περάση των εργασιών μετατροπής του Τζαμού Χαλκίδας σε Μουσείο Μεσαιωνικής Τέχνης, την προστασία και οδηγόποιη μεσαιωνικών ή βυζαντινών νάρων της περιοχής Καρύστου (Ταξιδιώτης Καλύβων, Μπουρτζά Καρύστου, φράγκικος πύργος και διδύμος νάρη στη θέση Χαρτάνη), τον βαυαντίνο νάρη της Παναγίτσας στην Αγάνθη, το τέμπλο της ιστορικής μονής Κλήμαντον στην Κοινότητα Κρεμαστών. Τέλος, για τη λήψη μετρών μετά τις λεπτοποιήσεις που έγιναν στην Ευβοϊκή Αρχαιολογική Συλλογή Θρέσεων.

Το 1989 στέλνονται επιστολές στους αρμόδιους φορείς και γίνονται εκκλήσεις στους αρμόδιους φορείς για την επείγουσα ανάγκη συντήρησης της Ανθήδωνας (αρχαιού πάληση στη θεωρική παρούσα της Ευβοϊκής), γεγονός που πήρε μεγάλη έκταση, με αποτέλεσμα το ΥΠΠΟ να στέλνει επί τόπου ομάδα αρχαιολόγων που χαρακτήρισε την οικο-

νήσης Αγ. Δημητρίου Καταρράκτη στην Οκτωβριανή για τη συντήρηση και στέρεψην των βυζαντινών ναών Αγ. Πατούλων και Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στους Βούνους Καρύστου, με την ανάγκη όμεσης επιπλευκής και διάσωσης του "Πύργου Δροσούντη" στις Γουδίες Ευβοίας (ενώ από τα ελάχιστα δείγματα που έχουν απομείνει στην Ελλάδα οικικών σχυρωμένων με πύργους). Στάλενεται επιστολή στο ΥΠΠΟ και Δελτίο Τύπου για να μη δυσκολεύεται η διρμούση της εγκαταστάσεων φαρμακευτικής Εταιρείας στην περιοχή του χωρού.

Το 1990 και 1991 στέλνονται επιστολές στον Δήμαρχο Χαλκίδας και την Εφορεία Κλασικούν Αρχαιοτήτων Ευβοίας, στις οποίες προτείνεται η επέδηση τους για τη διμόρφωση της Πηγής Αρέθεωνας στη Χαλκίδα. Αναλογώς επιστολές απευθύνονται στο ΥΠΠΟ για προστασία από τη δομήση φραγμολογικών περιοχών Ν. Αράτκης Ευβοίας, όπου υπάρχουν προϊστορικά εργαλεία. Σήμερα επίσης η ΕΕΣ να δρεπεί τρόπος για την αδικούσα φύλαξη του σημαντικού χώρου Μάνικας-Ν. Αράτκης-Ψαχνών. Επανέρχεται στο ΥΠΠΟ με αιτήμα τη λειτουργία του Τζάμου ως Μεσαιωνικού Μουσείου και την ιδρυση τοπικής Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στη Χαλκίδα, για να λειτουργήσει το Μουσείο και να προβληθούν και διασωθούν οι βυζαντινές αρχαιότητες του νησιού. Παρενέργη για την αποτροπή άμεσης καταστροφής αρχαιολογικού χώρου Ωρέων από τη μελετώμενη χαράξη και διάνοια νέας παρακαμπτήριας οδού από Αιδηψό προς Ιστιαία, ασ και για τη διασωτηρία και αξιοποίηση των ήδη γνωστών ευρημάτων της περιοχής. Σήμερα τέλος τη λήψη μέτρων για την προστασία της ευβοϊκής πολιτισμικής κληρονομίας και την ανάγκη μιας συνολικής πολιτικής για ολόκληρο τον ευβοϊκό χώρο.

## Προστασία Περιβάλλοντος

Το πρόβλημα της προστασίας του περιβάλλοντος έχει από παλιά απασχολήσει την ΕΕΣ.

Το 1983 ζητήθηκε από την Υπουργείο Χωροταξίας, Οικοποιίας και Περιβάλλοντος η επί τόπου έρευνα στις ευβοϊκές ακτές, που το μεγαλύτερο μέρος τους είχε μολυνθεί και το φαινόμενο είχε αποδοθεί σε διοικητική μάλυνση. Το ίδιο καλούφθηκε ευρέως από τον αθηναϊκό Τύπο και προσβλήθηκε από την ΕΡΤ.

Το 1987, με την είδηση ότι δρεπάνηκαν 70 περίπου νεκροί γλύποι στην περιοχή "Μάνικα" Χαλκίδας, στάλθηκε δελτίο τύπου στον αθηναϊκό, τον ευβοϊκό και περιοδικό Τύπο, κάνοντας έκληψη στις αρμόδιες αρχές και αρμόδιους. Υπουργείος ως ενδιαφερούμενος για την ερεύναρχη της αιτίας που προκάλεσε τον ομοδόκως θάνατο των ποντιλιών.

Το 1989 στέλνεται επιστολή στον Νομάρχη Ευβοίας, όπου εκφράζονται οι ανησυχίες της ΕΕΣ για την προγραμματίζουμενη διανοιά-έργη παραλαϊκού δρόμου Λίμνης-Χαλκίδας, που θα περνεί από το πλωματόρευτο σε βλάστηση βουνών της Β. Ευβοίας. Το Καντήλι, με κίνδυνο καταστροφής του δασικού περι-

βάλλοντος, του θαλασσιού τοπίου, προσβολής του περιβάλλοντος κατ. Το θέμα πήρε μεγάλη έκπτωση στον ευβοϊκό Τύπο. Έγινε ανακοίνωση στον Τύπο και τους αρμόδιους φορείς και τη Υπουργεία για τη μετατροπή και αναβάθμιση σε δημόσιο πάρκο και την αξιοποίηση της περιοχής του ιστορικού κέντρου της πόλης της Χαλκίδας, του "Κάστρου", μετά τη μεταφορά των οινοποιητικών εγκαταστάσεων που θριάσιωνταν εμπρός από το ποιημαντικό βυζαντινό μνημείο της Χαλκίδας, δηλαδή το ναό της Αγ. Παρασκευής.

Το 1990 στέλνεται δελτίο τύπου με κοινοποιήσεις σε όλους τους αρμόδιους υπουργούς και φορείς, όπου εκφέρεται αγωνιώδης έκκληση για τη λήψη μέσων μέτρων για τη σταδιακή αποκατάσταση της οικολογικής ισορροπίας και τη διαφύλαξη δώνων έχουν απομείνει από το μοναδικό αρχαιολογικό μνημείο της περιοχής Αλιβίδος και για να αποφεύγεται η καταστροφή και η μόλυνση του περιβάλλοντος από τις διαμοχικές εγκαταστάσεις.

Στέλνεται επιστολή στο Νομάρχη Ευβοίας

σχετικά με εγκατάσταση ιχνοτροφίες

στη δυτική ακτή του λιμανιού της Καρύστου.

Απανέρχεται με επιστολή στον ίδιο,

σχετικά με τη διάνοιξη οδού από Χαλκίδα

προς Πολιτική και Λίμνη, στην οποία κάνει

έκκληση για την έγκαιη διασώση του τοπίου,

προτείνοντας να γίνει δημόσια συζητητή

πάνω στο θέμα και προβλάπτοντας εναλλακτικές λύσεις. Σκένευκε η ΕΕΣ επιστολή

αναδάσωση σε περιοχές της Ευβοίας και

κάνει έκκληση στο Νομάρχη για την προστασία των δασών από τις πυρκαγιές.

Στέλνεται δελτίο τύπου διαμαρτυρίας για

την αλόγητη καταστροφή του περιβάλλοντος από τη διατάξην που προβλάπτη

εναλλακτικής οδού Λαμπτής-Στροφύλιας, όπου επιστημονικά και γίνεται

έκκληση προς τον Νομάρχη Ευβοίας να διαγραφείνεται ευρεία δημόσια συζήτηση με θέμα "Ανταπτόκαρα έργα και προστασία περιβάλλοντος στην Ευβοία και Σκύρο".

Το 1991 επανερχεται με επιστολή προς το

Νομάρχη Ευβοίας σχετικά με το θέμα των

ιχνοτροφίεων στην Εύβοια. Παραδόλη με

τα παραπάνω ενέργειες, η ΕΕΣ κάλεσε ειδική

επιστημονική πανδών στο θέμα της μόλυνσης ή

μη από τις εγκαταστάσεις ιχνοτροφίεων.

Στάλθηκε επιστολή στους αρμόδιους φορείς

για την θωράκιση νεοεπολογικού κτιρίου

παλαιώς διοικητικής στην παραλία Ωρέων

και προτάθηκε η μετατροπή του σε παλαιό

μοντέρνο Πνευματικό Κέντρο.

## Ημερίδες - Συνέδρια

Και ο αυτόν τον τομέα η ΕΕΣ έχει να επειδείσει σημαντική δραστηριότητα. Εδώ θα αναφέρουμε ότι έχει σχέση με βέματα αρχαιολογίας και περιβάλλοντος.

Το 1987 το Τοπικό Τμήμα Χαλκίδας, σε ανεργασία με το Κεντρικό, οργανώνει στη Χαλκίδα, από 24-27 Σεπτεμβρίου 1987, το Α' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα "Η Πόλη της Χαλκίδας" (Από τους προϊστορικούς χρόνους έως σήμερα), όπου έλαβαν μέρος με ανακούφιση την Κατερίνη Λαζαρίδη, τους 30 Ελλήνες και ξένους επιπλέοντες.

Το 1989 η ΕΕΣ οργανώνει στην αίθουσα της Επαγγελματικής Ένωσης προβολή της ιστορικής θέματος "Θεοί, θρησκεία, ιδεολογία" στην Εύβοια, και ακολουθεί συζήτηση στρογγυλής ταξιδεύσεων για την επιστήμη των αρχαιοτήτων. Η ΕΕΣ αποφέρει την περιοχή της Αλιβίδος

το 1990, σε ανεργασία με την "Ένωση Δικαιού Περιβάλλοντος" και την "Χίλι Διεύθυνση Ευρωπαϊκών Κοινωνήτων", οργανώνει Διεθνές Συνέδριο στη Χαλκίδα (3-4 Δεκεμβρίου), με θέμα "Άρμοδιότητες και ειδική Προστασία των Ο.Τ.Α. σε θέματα Περιβάλλοντος".

Στις 2-3 Νοεμβρίου 1991, σε ανεργασία με το "Κέντρο Μελέτης Αρχαίου Ελληνικού και Ελληνιστικού Δικαιού", η ΕΕΣ οργανώνει Διεθνές Συνέδριο στη Χαλκίδα (3-4 Δεκεμβρίου), με θέμα "Ιστορία και Θεοί της Αρχαίας Εύβοιας".

Τα πολιτιστικά δήμερα και οι μημέρες που η ΕΕΣ οργανώνει στην ευβοϊκή επαρχία συνδέονται πάντα με ομήλιας αρχαιολογικού, ιστορικού, λαογραφικού ή περιβαλλοντικού περιεχομένου, όπως και με την επιτόπια εξέταση των προβλημάτων που αφορούν την πολιτισμική μάκρη παρουσία της περιοχής.

## «Society of Euboean Studies»

### M. Staikidou

The Society of Euboean Studies (S.E.S.) was established in 1935 by eight Euboean scientists, with object the research and promotion of Euboean matters, as well as the publication of a periodical manual containing studies about Euboea and North Sporades islands. The title of this manual is "Archion Eviikon Meleton" (= Archive of Euboean Studies), (A.E.M.), and has been continually published—excepting the German occupation years. The S.E.S. publications amount now to 28 large volumes and 16 independent Annexes. S.E.S.'s presence in the intellectual movement and cultural efforts in the region of Euboea has promoted it to be the first and most important intellectual Society of the Euboean country. On 1964, the Academy of Athens awarded it a prize, in acknowledgement of its significant work from a scientific and national point of view, aiming to the elevation of the standard of the Greek and particularly the Euboean public.

Apart from the above publications which cover the entire spectrum of Euboean interests (history, archaeology, environment, bibliography, architecture, music etc.), S.E.S. organizes a great number of lectures of scientific interest, congresses, symposiums and scientific week-ends to the Euboean province. Also, in co-operation with the competent authorities, it takes care for the protection of the archaeological sites and the preservable buildings of Euboea, as well as for the rescue of the Euboean environment.

This article contains studies concerning only ancient, Byzantine and Post-Byzantine periods, included in the volumes of A.E.M. as they have been published chronologically. Congresses and symposiums as well as environmental matters are also included. M.S.