

# Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βασίλειος Χ. Πετράκος

Εφόρος Αρχαιοπτήτων

Ευθύς μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους, το 1830, που ακολούθησε τον μεγάλο Αγώνα του 1821, τέθηκαν στις πρώτες κυβερνήσεις τα μεγάλα προβλήματα της οικονομίας, της διοίκησης και της εκπαίδευσης. Το τελευταίο αυτό πρόβλημα περιλάμβανε και τις αρχαιοτήτες, τις οποίες επί αιώνες λεπτίσαντο και κατέστρεφαν οι αρχαιοκάπηλοι. Επειδή η φροντίδα της οιλιγομέλούς κρατικής αρχαιολογικής Υπηρεσίας για τα αρχαία δεν ήταν επαρκής, μια ομάδα λογίων και πολιτικών ίδρυσε, στις 6 Ιανουαρίου 1837, με την πρωτοβουλία του πλουσίου εμπόρου Κωνστ. Μπέλιου, την εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, η οποία είχε ως σκοπό την ανεύρεση, αναστήλωση και συμπλήρωση των αρχαίων της Ελλάδος. Πρώτοι πρόσδεροι και γραμματείς ήταν πολιτικοί και διπλωμάτες. Με ενθουσιασμό και χωρίς καμιά βούθεια από το Κράτος προσπαθούν, με την μικρές προσφορές των μελών της Εταιρείας και με δωρεές, να φέρουν σε πέρας μεγαλεπήβολα έργα, την ανασκαφή της Ακρόπολεως και την αναστήλωση του Παρθενώνας, την ανασκαφή του θεάτρου του Διονύσου, του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, του Πύργου των Ανέμων, όλα στην Αθήνα.

Έως το 1859 η Εταιρεία αντιμετώπισε μεγάλες οικονομικές δυσκολίες που εβδόλαν σε κίνδυνο την ύπαρξή της. Από τη χρονιά αυτή γραμματεύς της γινεται ο επιφανής λόγιος και επιγραφικός Στέφανος Κουμανούδης, ο οποίος θα διατηρήσει το αξέωμα αυτό έως το 1894. Με τις γνώσεις του, τη μεθοδικότητα και την ενεργητικότητα του έδωσε νέα πνοή στην Εταιρεία και με την πρωτοβουλία του έγιναν με-

γάλης έκτασης ανασκαφές στην Αθήνα (Κεραμεικός, Ακρόπολη, Βιβλιοθήκη του Αδριανού, στο διάστημα του Αππάλου, Θέατρο του Διονύσου, ρωμαϊκή Αγορά), στην Αττική (Ραμνούς, Θορικός, Μαραθών, Ελευσίνα, Αμφιάρειον, Πειραιάς), στη Βοιωτία (Χαροκόπειο, Τανάγρα, Θεσπιές), στην Πελοπόννησο (Μυκήνες, Επίδαυρος, Λακωνία) και στης Κυκλαδίδες. Παράλληλα προς τις ανασκαφές συγκροτούνταν στην Αθήνα μεγάλα μουσεία της Εταιρείας, τα οποία αργότερα θα αποτελέσουν το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Το Κουμανούδη διαδέχτηκε ο Παναγιώτης Καββαδίας, Γενικός Έφορος των Αρχαιοτήτων (1895-1909, 1912-1920), ο οποίος με την ίδια δραστηριότητα και ενθουσιασμό συνέχισε το έργο των προκατόχων του με ανασκαφές σε νέες περιοχές της Ελλάδος, Θεσσαλία, Ήπειρο, Μακεδονία, στα νησιά (Εύβοια, Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Λέσβο, Σάμο, Κυκλαδίδες), και με την ίδρυση πολλών μουσείων σε επαρχιακές πόλεις. Τον Καββαδία διαδέχτηκαν ως γραμματείς οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών Γεώργιος Οικονόμος (1924-1951) και Αναστάσιος Ορλάνδος (1951-1979), στα χρόνια των οποίων η Εταιρεία έφτασε σε μεγάλη ακμή και έκαμψε νέες μεγάλες ανασκαφές και αναστηλώσεις που συμπλήρωνταν με πολλές επιστημονικές δημοσιεύσεις.

Από το 1979 μέχρι το 1988 Γεν. Γραμματεύς ήταν ο Γεώργιος Μυλούνας και κατά το διάστημα της γραμματείας του η Εταιρεία συνεργάστηκε με την Αρχαιολογική Υπηρεσία για την πρωτησή νέων μεγάλων ερευνών στη Μακεδονία και τη Θράκη. Παράλληλα, ιδιαίτερη έμφα-

ση δόθηκε στην ολοκλήρωση μεγάλων ανασκαφών της Εταιρείας, στην Αττική, τη Θεσσαλία και την Κρήτη.

Από τον 1988 Πρόεδρος της Εταιρείας είναι ο τ. Γενικός Έφορος των Αρχαιοπτήτων Γεώργιος Σ. Δονάς και Γενικός Γραμματεύς ο Έφορος των Αρχαιοπτήτων Αττικής Βασίλειος Χ. Πετράκος. Οι σημερινοί σκοποί του ίδρυματος είναι η ολοκλήρωση των εκτελουμένων ανασκαφών και η εκπόνηση των δημοσιεύσεων εκείνων που έχουν τερματισθεί. Αναπτύσσεται το εκδοτικό έργο του και εκπονούνται συλλογικές δημοσιεύσεις, όπως το «Αρχείον των Μνημείων των Αθηνών και της Αττικής» και το ευρισκούμενο στην αρχή, «Σύνταγμα των αττικών επιτυμβίων επιγραφών».

Επιστημονικά όργανα της Εταιρείας είναι τα τρία στήπια περιοδικά της, τα Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και την Αρχαιολογική Εφημερίς, που εκδίδονται από το 1837, και το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας από το 1954. Από το 1988 εκδίδεται το τριμηνιαίο περιοδικό Μέντωρ, του οποίου σκοπός είναι η ενημέρωση των εταίρων και η έρευνα της ιστορίας της ελληνικής αρχαιολογίας.

Το έργο της Αρχαιολογικής Εταιρείας, ενός των αρχαιοτέρων ελληνικών ιδρυμάτων, είναι τόσο μεγάλο που η έξια του είναι δύσκολο να εκτυμθεί. Συνδεδέμενή με τα σημαντικότερα γεγονότα της νέας ελληνικής ιστορίας και με σπουδαία πρόσωπα που έδρασαν ως Εφόροι των Αρχαιοτήτων, καθηγητές του Πανεπιστημίου, ανωτατοί υπάλληλοι, υπουργοί και πρωθυπουργοί, αποτελεί και αυτή ένα μέρος αυτής της ιστορίας.