

Μια αλυσίδα για να γνωρίσεις τα πολύ πολύ μακρινά χρόνια

## Η ουρανία Αφροδίτη

Μαρίζα Ντεκάστρο  
Παιδαγωγός

**Φ**αντάσου τα κύματα ν' αφρίζουν, εκατομμύρια σταγονίτσες να πετιούνται ψηλά και πάνω σ' ένα κοχύλι να ανατέλλει μια πανέμορφη κοπέλα. Ήταν η Αφροδίτη, η θεά της αγάπης, το κορίτσι που 'χε τη δροσιά της θάλασσας. Ο Ζέφυρος φύσηξε απαλά κι αρμένισε στη θάλασσα η Αφροδίτη. Έφτασε σ' ένα νησί, σε μια παραλία με ξανθή άμμο, στην Κύπρο, στην Πάφο. Γυμνή κρύφτηκε πίσω από μια μυρωδάτη μυρτιά κι εκεί την είδε η θαλασσινή θεά η Θέτις κι έστειλε τις Ώρες να την ντύσουν και να τη στολίσουν με ανθούς.

Ο Ποσειδώνας τη θαύμασε κι ο Ερμής πέταξε να μεταφέρει την είδηση της γέννησης στον Όλυμπο.

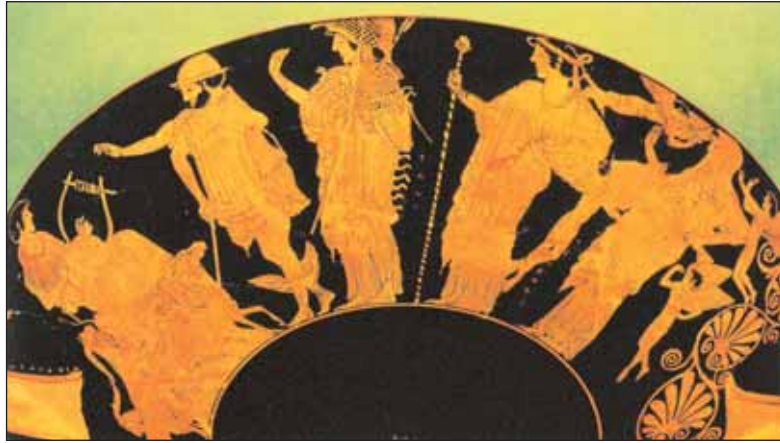
Ο γιος της ο Έρωτας γυρόφερνε την όμορφη μητέρα κι έστειλε τα βέλη του σ' αυτούς που έμελλε ν' αγαπηθούν.

Ίσως από δικό του βέλος να αγάπησε η Αφροδίτη τον ωραίο άτυχο Άδωνη, που όχι μόνο έπρεπε να τον μοιράζεται με τη βασίλισσα του Άδη, την Περσεφόνη, αλλά και που πέθανε νωρίς, όταν πληγώθηκε θανάσιμα από ένα αγριογούρουνο στο κυνήγι. Το αίμα του αγοριού και τα δάκρυα της θεάς βλάστησαν κι έδωσαν κατακόκκινα τριαντάφυλλα, τα λουλούδια του έρωτα...

Τι ατυχία για την Αφροδίτη, που δεν ήταν ευτυχισμένη ούτε από το σύζυγο που της έδωσε ο Δίας. Τον Ήφαιστο παντρεύτηκε, άντρα κακομούτσουνο, κουτσό και μόνιμα λερωμένο με καπνιά, εκείνη που προτιμούσε τον παλικαρά Άρη... και βρέθηκε κάποτε στην αγκαλιά του παγιδευμένη σ' ένα χρυσό δίχτυ! Τι ντροπή για μια θεά! Η Αφροδίτη δεν το 'βαλε κάτω και μεταμορφωμένη σε θνητή παντρεύτηκε τον Αγχίση, τον αδελφό του



1. Η γέννηση της Αφροδίτης, όπως την αναπαράστησε σε πίνακά του ο διάσημος ζωγράφος Σάντρο Μποτιτσέλι (περ. 1485).



2. Στο αγγείο αυτό (κύλικα του 5ου αι. π.Χ.) ο αρχαίος ζωγράφος αναπαριστά τον Πάρη, που προσπαθεί να αποφασίσει σε ποια θεά να δώσει το περίφημο χρυσό μήλο της Έριδας. Ο Ερμής είναι εκείνος που του παρουσιάζει τις τρεις θεές: την Αθηνά, που φοράει δόρυ και κράνος, την Ήρα, που κρατάει σκήπτρο, και την Αφροδίτη, που γύρω της πετούν έρωτες.

Πρίαμου από την Τροία και του γέννησε ένα αγόρι, τον Αινεία.

Γι' αυτό πολέμησε στον Τρωικό Πόλεμο στο πλευρό των Τρώων. Έπρεπε να προστατέψει το γιο της, τον Αινεία, που μαχόταν ηρωικά τους Αχαιούς. Και χωρίς αμφιβολία, έπρεπε να υποστηρίξει τον εκλεκτό της, τον Πάρη, που της έδωσε το χρυσό μήλο της Έριδας, στέφοντάς την βασίλισσα της ομορφιάς.



3. Η Αφροδίτη με τον μικρό Έρωτα. Τοιχογραφία των αρχών του 1ου αι. μ.Χ., που βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Νεάπολης στην Ιταλία.

Ήταν τότε στο γάμο της Θέτιδας και του Πηλέα που η Έριδα έσπειρε από το θυμό της διχόνοια ανάμεσα στις θεές.

– «Στην ομορφότερη» γράφει το μήλο. Σε ποια να το δώσω; αναρωτήθηκε το νεαρό βοσκόπουλο στις πλαγιές της Ίδης. Πώς να διαλέξω ανάμεσα στις τρεις θεές;

– Αν το δώσεις σε μένα, είπε η Ήρα, θα σε κάνω βασιλιά της Ασίας κι ολόκληρης της γης.

– Εγώ θα σε κάνω τρανό πολεμιστή, ανίκητο, δήλωσε η Αθηνά.

– Μια γυναίκα σου χρειάζεται, Πάρη. Η ομορφότερη, η βασιλοπούλα Ελένη, η κόρη του Τυνδάρεω κι αδελφή βασιλιάδων, είπε η Αφροδίτη.

Η Αφροδίτη κέρδισε τον αγώνα, γιατί ποιος νεαρός θα αντιστεκόταν σε τέτοιο δώρο! Κι ο μύθος λέει ότι η αρπαγή της Ελένης από τον Πάρη ήταν η αφορμή για το ξέσπασμα του πολέμου που κράτησε 10 χρόνια.

Την Αφροδίτη τη λάτρευαν άντρες και γυναίκες. Επειδή είχε γεννηθεί από τα κύματα, ήταν η αγαπημένη των ναυτικών και ναοί της χτίζονταν στα λιμάνια. Προστάτευε τις νύφες και τους χάριζε τα σύμβολά της, το ρόδι και στεφάνια μυρτιάς.

Μια διάσημη που κατοικεί στο Παρίσι, στο Μουσείο του Λούβρου είναι η Αφροδίτη της Μήλου.