

Μια αλυσίδα για να γνωρίσεις τα πολύ πολύ μακρινά χρόνια

## Ερμής και Διόνυσος: τα μικρά παιδιά του Δία

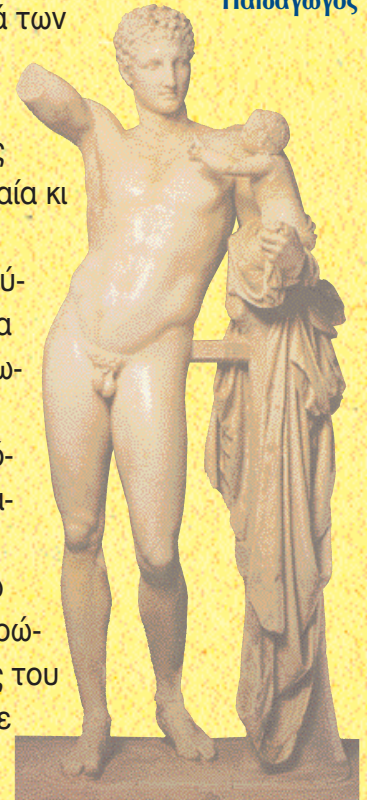
Μαρίζα Ντεκάστρο  
Παιδαγωγός

**Ο** Ερμής, ο γιος της Μαίας, πριν γίνει θεός, έμοιαζε πολύ με τα παιδιά των ανθρώπων. Ήταν πονηρούλης, έλεγε ψεματάκια, έφτασε μέχρι και να κλέψει τα βόδια του Απόλλωνα, του μεγάλου του αδελφού. Όλα όμως του τα συγχώρεσε ο πατέρας του ο Δίας όταν είδε πόσο εφευρετικός και ικανός στα χέρια ήταν ο γιος του, που από μωρό λίγων ημερών μεγάλωσε αστραπιαία κι έγινε ένα δυνατό αγόρι.

Ο Ερμής ήταν ο πρώτος που κατασκεύασε μουσικά όργανα! Η λύρα από καύκαλο χελώνας με χορδές από λεπτό έντερο βοδιού και η καλαμένια φλογέρα λένε ότι είναι δικές του εφευρέσεις, που τις έδωσε, ο πονηρός, στον Απόλλωνα για να ξεπλυθεί από την κλεψιά.

Ήταν θαρραλέος και χρησιμοποιούσε τόσο έξυπνα το λόγο που, έφηβος ακόμα, διεκδίκησε τη θέση του στον Όλυμπο δίπλα στους μεγάλους θεούς, καταφέροντας να πείσει το Δία να τον κάνει κήρυκα και αγγελιοφόρο του.

-Πρόσεξε, του είπε ο Δίας. Τέλος τα ψέματα και οι βρωμοδουλειές. Από δω και πέρα θα φροντίζεις να γίνονται σωστές συμφωνίες ανάμεσα στους ανθρώπους, θα προστατεύεις τους ταξιδιώτες και τους εμπόρους στους δρόμους του κόσμου. Θα κρατάς το ραβδί του κήρυκα και όλοι θα σε σέβονται. Για να σε διευκολύνω στη δουλειά σου, σου χαρίζω ένα καπέλο για να προφυλάσσε-



2. Το άγαλμα αυτό του θεού Ερμή που μεταφέρει στις Νύμφες τον αδερφό του, τον Διόνυσο, θεωρείται ένα από τα διασημότερα έργα του αρχαίου γλύπτη Πραξίτελη.



1. Σε παράσταση ενός αρχαίου αγγείου ο Ερμής παραδίδει τον Διόνυσο στον παιδαγωγό Σειληνό και στις Νύμφες, για να μεγαλώσει μαζί τους, όπως τον διέταξε να κάνει ο Δίας. Μάλιστα κρατάει το ραβδί του κήρυκα και φοράει το καπέλο και τα φτερωτά σανδάλια, τα δώρα δηλαδή που του είχε δώσει ο πατέρας του.



3. Ο θεός Διόνυσος επάνω σε πάνθηρα.

τική του μορφή. Όσο κι αν επέμενε ο Δίας ότι καλός ήταν έτσι όπως τον έβλεπε, η ξεροκέφαλη κοπέλα ήθελε να τον δει αλλιώς. Κεραυνοί και αστραπές έπεσαν πάνω της και η Σεμέλη χάθηκε για πάντα. Την τελευταία στιγμή, ο πολυμήχανος Ερμής άρπαξε το αγέννητο αδελφάκι του και το έραψε στο μηρό του Δία για να μεγαλώσει ακόμα τρεις μήνες και να γεννηθεί στην ώρα του.

Όσο κι αν η Ήρα κυνήγησε το παιδί, δεν κατάφερε τελικά να του κάνει κακό.

Ο Διόνυσος μεγάλωσε στα δάση με τον παιδαγωγό του το Σειληνό και περιπλανήθηκε στον κόσμο στεφανωμένος με φύλλα κισσού παρέα με τις Μαινάδες και τους Σατύρους, δίδαξε στους ανθρώπους την καλλιέργεια του αμπελιού και την παρασκευή του κρασιού, τη διασκέδαση και την ξενιοσιά και πάνω απ' όλα τους έμαθε το θέατρο.

Οι Αθηναίοι για να τον τιμήσουν του έχτισαν ένα μεγάλο θέατρο στην πλαγιά της Ακρόπολης και κάθε χρόνο οργάνωναν εκεί θεατρικούς αγώνες που τους παρακολουθούσαν όλοι, άντρες, γυναίκες, παιδιά, ακόμα και οι φυλακισμένοι και οι δούλοι. Γιατί εκείνα τα χρόνια πίστευαν ότι το θέατρο μορφώνει και βοηθά τους ανθρώπους να γίνουν καλύτεροι.

Ο Διόνυσος ήταν από τους πιο αγαπημένους θεούς...

σαι από τον ήλιο και από τη βροχή και χρυσά φτερωτά σανδάλια για να μην καθυστερείς στις αποστολές σου. Θα σε στέλνω για να μεταφέρεις τις αποφάσεις μου εκεί όπου υπάρχει ανάγκη. Σκέψου όμως τι θα χαρίσεις κι εσύ στους ανθρώπους που θα σε εμπιστεύονται και θα σε τιμούν.

Και ο Ερμής χάρισε στους ανθρώπους το αλφάβητο.

Όταν ο Δίας αγάπησε τη Σεμέλη, τη βασιλοπούλα της Θήβας, μεταμφιέστηκε σε θνητό για να την πλησιάσει. Η Σεμέλη έμεινε έγκυος και μεγάλωνε στα σπλάχνα της ένα αγοράκι. Ποιος όμως και ποια μπορούσε να αντισταθεί στην Ήρα που, μεγάλη θεά καθώς ήταν, έβλεπε κι ήξερε τα πάντα; Η Ήρα ξεγέλασε τη Σεμέλη και της είπε να ζητήσει από τον πατέρα του παιδιού της να φανερωθεί μπροστά της με την πραγμα-



4. Για να τιμήσουν το θεό Διόνυσο οι Αθηναίοι έχτισαν κάτω από την Ακρόπολη ένα θέατρο, όπου γίνονταν θεατρικοί αγώνες στην αρχαιότητα. Σήμερα το θέατρο αυτό είναι ένας όμορφος αρχαιολογικός χώρος, που μπορεί να επισκεφτεί κανείς ενώ κάνει τον περίπατό του στην οδό Διονυσίου Αρεοπαγίτου.