

Μια αλυσίδα για να γνωρίσεις τα πολύ πολύ μακρινά χρόνια

Τα επτά θαύματα του κόσμου

Κείμενο: **Μαρίζα Ντεκάστρο**
Παιδαγωγός

Χάρτης της περιοχής όπου σημειώνεται η θέση του Μουσουλίου (4), που χτίστηκε από το 352 ως το 350 π.Χ. Φαίνεται το λιμάνι με το φρούριο του Αγίου Πέτρου (8), που έφθασαν οι Ιππότες της Ρόδου τον 15ο αιώνα, χρησιμοποιώντας αφθονο υλικό από το Μουσουλίο.

Το Μουσουλείο της Αλικαρνασσού

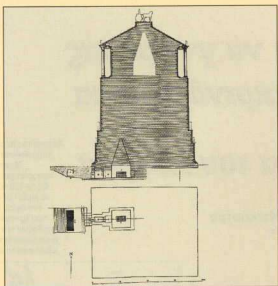
Στη νότια ακτή της Μικράς Ασίας, απέναντι από τη Ρόδο, δέσποζε η Αλικαρνασσός, μια πόλη με ασφαλές λιμάνι. Βασιλιάς της ήταν ο Μαύσωλος.

Στη χώρα του Μαύσωλου, την Καρία, έλεγαν πως την εποχή των μύθων κατοικούσε η Χίμαιρα, η κόρη του Τυφώνα και της Έχιδνας. Η Χίμαιρα ήταν τέρας που ξερνούσε φλόγες και τρομοκρατούσε τους κατοίκους της περιοχής, μέχρι που τη σκότω-



Άποψη του λιμανιού με το φρούριο του Αγίου Πέτρου. Σήμερα η Αλικαρνασσός λέγεται Μποντρέμ.





Σχέδιο του Μουσουλίου. Ο τάφος του βασιλιά βρισκόταν χαμηλό, μέσα στη βάση του οικοδομηματος, για να είναι καλύτερα προστατευμένος. Την είσοδο σφράγιζε μια μεγάλη πέτρα. Το ύψος του Μουσουλίου έφτανε τα 42 μέτρα, ήταν δηλαδή ψηλότερο από τον Πάρθενωνα. Η βάση του ήταν κατασκευασμένη από 8 πατώματα!

σε ο Βελλεροφόντης καβάλα στον Πήγασο, το πτερωτό άλογο του Ποσειδώνα. Αφού πέρασαν πολλοί αιώνες και η τάξη αποκαταστάθηκε, ο Μαύσωλος ίδρυσε την πόλη του και την οδήγησε στη δόξα.

Το Μουσωλείο που έχτισε, ένας μεγαλόπρεπος τάφος, ήταν ένα ψηλό οικοδόμημα με πολλά πατώματα, γεμάτο κολόνες, ανάγλυφα και αγάλματα. Μόνο που ο βασιλιάς δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει το έργο του, γιατί πέθανε.

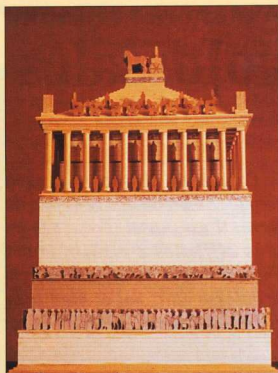
Η βασίλισσά του, η Αρτεμισία, εκπλήρωσε την επιθυμία του, και μάλιστα προσέλαβε γι' αυτό τους γνωστότερους γλύπτες. Ο Σκόπας, ο Λεωχάρης, ο Βρύαξης και ο Τιμόθεος συμφώνησαν, μοίρασαν το χώρο και ο καθένας ανέλαβε να διακοσμήσει μια πλευρά.

Όπως οι Φαραώ στην Αίγυπτο, έτσι κι ο Μαύσωλος ήθελε να τον τιμούν και να τον θυμούνται οι άνθρωποι στους αιώνες. Το άγαλμά του,



Τα αγάλματα του Μουσούλου και της γυναίκας του Αρτεμισίας, που σήμερα βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου.

μαζί με το άγαλμα της Αρτεμισίας, ήταν στημένα στο ψηλότερο σημείο του Μουσουλίου και φαίνονταν από κάθε γωνιά της πόλης...



Μοκέτα που παριστάνει το Μουσωλείο. Η βάση του ήταν κατασκευασμένη από πράσινη πέτρα και η σκεπή του ήταν μια πυραμίδα από άσπρο μάρμαρο με 24 σκαλιά. Στην κορυφή της είχε ένα άρμα επάνω στο οποίο βρίσκονταν τα αγάλματα του Μουσούλου και της γυναίκας του Αρτεμισίας.