

Ο ΣΟΥΣΑΜΟΜΥΛΟΣ

Μάκης Αξιώτης
Ιατρός

Ο σουσαμίμυλος υπήρξε η βασική προβιομηχανική μονάδα στην οποία στηριζόταν η παρασκευή του νηστίσιμου χαλβά και του στησαμοπολτού (ταχινιού), που έχουν θρέψει εκατομμύρια ανθρώπους, αποτελώντας παράλληλα μια φτηνή λύση ευχαριστησης. Παρακάτω περιγράφονται, μεταξύ άλλων, οι ιδιαιτερες κατασκευαστικές λεπτομέρειες αυτού του μύλου, οι οποίες δείχνουν και τη στενή του συγγένεια με τον χειροκίνητο ή ζωκινήτο ρωμαϊκό αλευρόμυλο.

Tο σουσάμι (*Sesamum indicum*) είναι φυτό που καλλιεργείται κυρίως στην Ινδία, την Κίνα και την Κορέα (σε όλη τη Μέση και Άνω Ανατολή)¹. Στην Ελλάδα, όπου το 1963 καλλιεργούνταν 166.000 στρέμματα, παράγονταν 3.500 τόνους σουσάμι ανθρώπουρμης ποικιλίας. Εκτός από αυτήν υπήρχαν επίσης η μελανόπερμης ή ανατολική ποικιλία, καθώς και η καστανόπερμης².

To «στησαμόν» αναφέρεται από τον Ηρόδοτο «ως καλλιεργούμενο το θέρος από τους Πέρσες μαζί με τη μελινή (κεχρί)», από τον Ξενοφώντα, συμφωνα με τον οποίο καλλιεργούνταν από τους Κύπρους, πάλι μαζί με τη μελινή, από τον Μένανδρο «ως πλακούς γαμικούς από στράμους πεποιημένους διά το πολύγονον», και από τον Στράβονα ως καλλιεργούμενο στην Αιγύπτο, την Αιθιοπία και την Ινδίκη. Οι γιατροί της αρχαιότητας, ο Ιπποκράτης, ο Γαληνός και ο Διοσκουρίδης, το συμπεριλαμβάνουν στα φάρμακα της εποχής τους. Ο πρώτος το χρησιμοποιεί για τη ρήξη της μήτρας κατά τον τοκετό και για το βήχα, μαζί με κρασί. Ο Γαληνός το χρηγεί ως γαλοκτοπαραγωγό στη θηλάσσουσα μητέρα, ενώ ο Διοσκουρίδης το συνιστά για πολλές παθήσεις («θλάσσατα και φλεγμονάς και πυρίκαυστα και κόλου αλγήματα και κεράστου δήγμα θεραπευέναι», αλλά προειδοποιεί ότι είναι «κακοστόμαχον» και ότι, έστιν μείνει ανήμεσα στα δόντια, προκαλεί κακοσμία του στόματος. Επίσης, ο λεσβίος πατέρας της Βοτανικής Θεόφραστος το αναφέρει μαζί με τον κέχρο, το ερύματι, τη μήκυνα κ.α.³

Από μαρτυρίες χαλβαδοποιών μαθαίνουμε ότι στη Λέσβο καλλιεργούνταν σε αρκετά πεδινά εδάφη, ενώ γινόταν και εισαγωγή σουσαμιού από τη Μικρά Ασία και τη Λήμνο. Σε κατάστη του 1548 (ΤΔ 264 οθωμανικό κατάστιχο), αναμέσα στα φρολογούμενα προϊόντα του νησού από τους Τούρκους αναφέρεται και το σουσάμι⁴.

Σήμερα, από το στόρο του παράγεται το σουσαμένο (50-60% του στόρου), πλούσιο σε ακόρεστα λιπαρά σέδεα (ελαϊκό σεν 40% και λινολεικό σεν 45%, καθώς και μικρή ποσότητα (10%) κεκρεσμένων λιπών), το οποίο αποτελεί

πολύτιμο φυτικό έλαιο με ποικίλες χρήσεις. Το σουσάμι είναι επίσης εξαιρετικά χρήσιμο στην αρτοποιία και στη ζαχαροπλαστική. Το κατακάθι (πλακούντας) χρησιμοποιείται και ως ζωοτροφή (σουσαμόπιτα).

Στη χαλβαδοποιία, το σουσάμι πρέπει να βραχεί σε αλμυρό νερό (μαύλισμα) και μετά να καρβουρητίσει ελαφρά (φρύξη). Με αυτόν τον τρόπο πραγματοποιείται η αποφλοίωση από το κοκκινωτό περιβλήμα του και μενέι ο γνωστός λευκός στόρος. Ακολουθεί το άλεσμα στο σουσαμόμυλο. Παλαιότερα, ο πολτός τοποθετούνταν σε δοχεία ή πιθάρια. Με την καθίζηση επέλεγε το σουσαμέλαιο και η παχύρευση ουσία που έμενε στον πυθμένα (ή οποία περιείχε επίσης αρκετή ποσότητα ελαίου) ήταν ο στραμποπότηρος, το παστιγνώστη ταχινί.

Ο λεγόμενος βιομηχανικός ή νηστίσιμος χαλβάς του εμπορίου παρασκευάζεται με τη συνεχή ανάδευση «en mère ειμερτποιούθεντος αιροπού σακχάρεως μετά στραμποπολτού (ταχινίου) και με συνεχή θέρμανση (100 βαθμούς). Αντί για την σάκχαρη, μπορούσε να προστεθεί σιρόπι αμύλου ή σάκχαρη από σταφίδες»⁵. Στη λέσβη χρησιμοποιείται για την ανάδευση κλαδί μυρτιάς πρόκειται για ένα μυστικό του καλού «δεσμόπιτος» του χαλβά.

Για την επιτυχημένη όμως έκβαση του όλου ενχερήματος ήταν απαραίτητη η προσθήκη ενός άλλου συστατικού: το τσουένι ή στρουθίον χαλβαδόξυλο. Αυτό είναι η ρίζα του σαπουνόχορτου, πλούσιου σε σαπωνινή. Πρόκειται για ένα φυτό (*Saponaria officinalis*) του οποίου η ρίζα χρησιμοποιούνταν για την πλύση των μεταξών και μάλλινων υφασμάτων. Την ίδια χρήση είχε και η Σαπωνάρια η Αιγυπτιακή (*Gypsophila struthium*)⁶. Τώρα, όπως και τότε, το χαλβαδόξυλο (χαλβαδόριζα) ή τσουένι, σε μικρά κομμάτια, βράζεται και φυλάσσεται το εκχύλισμά της, το οποίο και χρησιμοποιείται στην παρασκευή του χαλβά. Καλύτερο θεωρείται αυτό που προέρχεται από την Τσετσενία. Ο χαλβαδοποιός σήμερα δεν ξέρει πια σε τι χρειάζεται το τσουένι για την παρασκευή του χαλβά. Ο παραδοσιακός χαλβάς, που πουλείται

1. Ρωμαϊκός αλευρόμιλος.
Πομπτία.



στα πανηγύρια (με τη μορφή μικρής πίτας με σουσάμι), δεν περιέχει ταχίνι, αλλά μόνο σιρόπι ζάχαρης και τσουένι. Ο δε σπιτικός (ή πολιτικός), με το σιμιγδάλι, δεν έχει καμία σχέση με τα προϊόντα του σουσαμιού.

Η άλεση

Ο σουσαμόμιλος αποτέλεσε μια από τις προβιομηχανικές εγκαταστάσεις παραγωγής, όπως ο υδρόμιλος και ο ελαιόδιμος. Το σουσάμι είναι βέβαια πανάρχαιο φυτό, αλλά η ύπαρξη μιλών για την κατεργασία του στην αρχαιότητα δεν είναι γνωστή, καν ενών για τη μορφή που θα περιγραφεί στην παρούσα μελέτη. Τα στοιχεία από τη λέσβο (πέντε εγκαταστάσεις γνωστές μέχρι στιγμής), υποδεικνύουν την ύπαρξη ζωκινήτων εγκαταστάσεων, σε εποχές από την Τουρκοκρατία έως το πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Ωστόσο, υπήρξε και ένας υδροκίνητος σουσαμόμιλος⁸, ο

οποίος χρησιμοποίησε τους μιλόλιθους ενός παλαιότερου ζωκινήτου μιλού. Οι σουσαμόμιλοι ανήκαν σε χαλβαδοποιούς, οι οποίοι πούλουσαν το σπασμοπόλτα στους χαλβαδοποιούς δεν είχαν μιλό. Έτσι, η οικογένεια Γ. Κουντουρέλλη είχε το μιλό για την περιοχή της Αγάσου και η οικογένεια Χατζηαναστασίου για την περιοχή της Γέρας. Μιλόπετρες σουσαμόμιλων βρέθηκαν επίσης στις περιοχές της Αγρας και των Παρακοίλων. Ένας ακόμη σουσαμόμιλος λειτουργούσε στην περιοχή των Χιδρών. Διαφορετικού είδους μιλόπετρες, όπως εκείνες των υδρόμιλων, είχε ο ζωκινήτος σουσαμόμιλος δύο Τουρκών στη Φερόνυμα. Ο Σερήφ Αγάς και ο Άλη Αγάς έμειναν στη μητρή των ντόπιων σαν ο «σουσαμόπηγές».

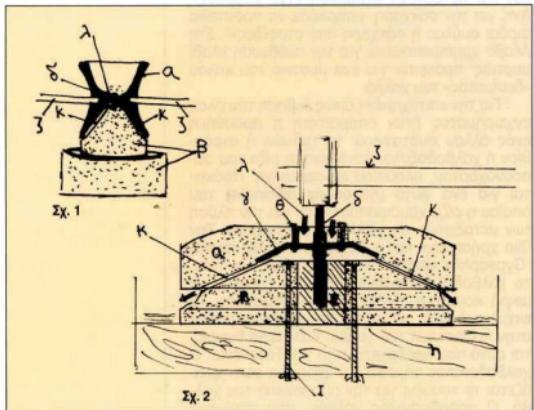
Για να κατανοήσουμε τη λειτουργία του σουσαμόμιλου, κρίνεται σκόπιμη η περιγραφή του ρωμαϊκού χειροκίνητου ή ζωκινήτου (mola asinaria, με γάιδαρο) αλευρόμιλου. Αυτός δοκιμάστηκε αρχικά στην Ιταλία και την Ισπανία, στα μέσα του 2ου αιώνα π.Χ., ενώ χρησιμοποιήθηκε και κατά τη διάρκεια της ρωμαϊκής επέκτασης στη Δυτική Μεσόγειο⁹. Πρόκειται για τη μοία μπαναρία, ή versatilis ή trutatis που αναφέρει ο Πλίνιος (Plin. Hist. Nat. 29), τον αρχαιότερο αλευρόμιλο. Είναι γνωστοί οι μιλοί από την Πομπτία (εικ. 1) και την Όστια –αλλά και από άλλα μέρη του ρωμαϊκού κόσμου-, όπου βρέθηκαν σε άριστη κατάσταση. Σχετικά με την κατασκευή τους παραβένω αυτούσια την περιγραφή της Μεγάλης Ελληνικής Εγκυλοπαίδειας Χάρη Πάστορι:

«Το ακίνητον τεμάχιον εκαλείτο μύλη (meta) και ήτο λίθος κωνικού σχήματος εν μέσῳ λεκάνης αποτελούντος εν σώμα μετ' αυτής. Το κινητόν τεμάχιον ωνομάζετο ίον, όνος, ἄλετης ή επιμύλιον (catillus). Ήτο λίθος εν σχήματι χωνευείδους κυλινδρού (κλεψύδρας), κοιλού εξ αμφοτερών των βάσεων. Η κοιλία κάτω βάσης προστηρούμετο επὶ της μύλης (η μύλη ἐφέρε και χαρδεῖς όπως στους υδρόμιλους), εἰς δὲ τὴν ἄνω ερρίπτοντο οι κόκκοι, οἵτινες κατερχέμονει δι' εγκαρπίων συνδεούνται τα δύο κοιλιττάς απῆς, ληφροποιούντο διὰ της περιστροφής τους ὃντας επὶ της μύλης. Εκινέτε δε τη επιμύλιον διὰ δύο ξύλων προστηρούμενάν εντὸς οπών εκτερρυθεῖν αὐτού. Το άλευρον εξέχεται εἰς την πέρι της μύλης λεκάνη. Εἰς τους μεγαλύτερας αποδόσεως τύπους, το επιμύλιον εστρέφεται διὰ λαβῆς πέρι σιδηρού ἀξονος εγενισμένου εἰς το κέντρον της μύλης, διὰ τους ἓτη δε μεγαλυτέρους η περιστροφή κίνησις διενεργεῖται διὰ ορίσαντας ράβδου, προστηρούμενος εκτελέσων αυτού και αθωμένης διν ανθρώπων ή ζώων» (σχ. 1).

Το υλικό κατασκευής των μιλόλιθων ήταν η φαιστοίσιγνες¹⁰, όπως φαίνεται αλλούσας και στις δημιουργίες φωτογραφίες. Όλα τα γωντά κομμάτια από τη λέσβο είναι κατασκευασμένα από την τοπική ηφαιστειογενή πέτρα (ιγνιβρίτη ή ανδεσίτη), όπως και των μιλόπετρων των ελαιοτριβίων.

Ο σουσαμόμιλος είναι μια εγκατάσταση της οποίας η αλεστική επιφάνεια είναι καμπύλη και όχι επίπεδη όπως στους υδρόμιλους. Περιγράφοντας το σουσαμόμιλο, πρέπει να αφαι-

- Σχ. 1. Ρωμαϊκός αλευρόμιλος;
Σχ. 2. Ζωκινήτος σουσαμόμιλος.
α. κινήτης μιλόλιθος (επιμύλιο)
β. ακίνητος μιλόλιθος (όνος)
γ. χελιδόνα
δ. άξονας
ε. οπή πάτωσης άξονα
ζ. αντένα ζεύξεως ζώου
η. υπόστρωμα στρέψων
θ. βίδες στρέψων
χελιδόνων
ι. βίδες στρέψων άνου
κ. κενό (επιφάνειας)
λέσβων
λ. οπή προσφοδίσας
σπόρου





ρέσουμε τον άνω κώνο του επιμυλίου, δηλαδή το χωνί, στο οποίο έρχονται το σπόρο. Αντί γι' αυτό, στο σουσαμόμυλο υπήρχε η κοφινιδά. Ξύλινη κατασκευή, όπως και στον υδρόμυλο. Στους μικρότερους μύλους η τροφοδοσία γινόταν με το χέρι.

Είναι εμφανής η κατασκευαστική ομοιότητα του σουσαμούμυλου με τον ρωμαϊκό αλευρόμυλο. Το κάτω ακίντη τμήμα, ο όνος, αποτελείται από έναν καλούρα κώνο. Στο κέντρο φέρει τετράγωνη οπή, στην οποία στερεώνεται μεταλλικός άξονας. Με τέσσερις μεγάλες βίδες μένει ακίντης στην υπόστρωμα. Το επιμύλιο ή ο κινητός μυλόλιθος έχει σχήμα κυλινδρικού, η έσω όμως αλεστική επιφάνεια είναι κούτη και εφαρμόζεται ακριβώς στην άνω επιφάνεια του όνου. Οι χαράδες (όπως στους υδρόμυλους) γίνονται και στις δύο αλεστικές επιφάνειες. Το επιμύλιο φέρει στρογγυλή οπή στην κορυφή, από οπού τροφοδοτείται. Ανάμεσα στις δύο αλεστικές επιφάνειες υπάρχει σχισμωδής κοιλότητα, σχεδόν καταρργημένη στην περιφέρεια, έτσι ώστε οι σπόροι να λειτοριβύνται φυγόδεκτρα και σταδιακά. Το επιμύλιο έχει στην κορυφή, στα πλάγια της οπής τροφοδοσίας και στην έσω επιφάνεια, δύο λαξεύματα τριγωνικά, μέσα στα οποία στερεώνονται με δύο βίδες τα σκελή της μεταλλικής χελιδόνας. Το κέντρο της χελιδόνας προσαρμόζεται στον άξονα και έτσι περιστρέφεται το επιμύλιο. Η χειλίδα του σουσαμόμυλου, σε αντίθεση με την επιπέδη του υδρόμυλου, έχει κυρτά τα σκέλη σε σχέση με το οριζόντιο κεντρικό τμήμα, τακολουθώντας τις έσω επιφάνειες του επιμυλίου (σχ. 2, εικ. 2). Ο πολτός, πλούσιος στα λαδιά, βγαίνει από την περιφέρεια στο επίπεδο έχινου υπόστρωμα και ωθείται σε δοχεία για να καθίζεται. Η διάμετρος ενός δείγματος μυλολίθων είναι 85 εκ., το δε ύψος και των δυο 20 εκ. Μια άλλη μιλότετρα (επιμύλιο) που οώνται στη Λέσβο έχει περίπου ίδια διάμετρο (90 εκ.) αλλά μικρότερη κυρτότητα (εικ. 3). Δεν είναι γνωστή η απόδοση ενός τέτοιου μύλου. Πάντως, ο ζωκινής αλευρόμυλος άλεθε περίπου 4,5 κιλά σπάτι την ώρα¹².

Πιστεύω πως το είδος αυτό του μύλου, ο σουσαμόμυλος, αξίζει να μελετηθεί περαιτέρω, να οριστεί η προέλευσή του και να διερευνηθεί η σχέση του με τον αρχαίο ρωμαϊκό αλευρόμυλο.

Σημειώσεις

- Βλ. στην ιατροσελίδα του Gernot Katzer <www-ang.kfunig.ac.at/~katzer/engl/Sesa.ind.html>, το λ. «Sesame» (1999).
- Σύγχρονος Εγκυλοπαιδεία Ελευθερουδάκη, 51962, λ. «σπόδιον».
- Ηρόδ. 3.117.18: Ξενοφ. Ανάβασις 1.2.22.5: Στράβων, Γεωγραφικό 15.1.13.21. Ιπποκράτης, *De Natura muliebris*: *Corpus Hippocraticum* Med. 52.6: Ψευδο-Γαληνός, *De remedis parabilibus libri iii*, τόμος 14.442.6: προς εφέλκεν το γάλα στραμμούν σαν οίνο γάλκει δίδον πίνειν Διασκορπίδης Πεδάνιος, *De Materia Medica* 2.99.1: Θεόφραστος, *Perī Φυτῶν* Ιστοριαι 1.11.21. (Οι αναφορές στο λήμμα σήμαντον της αρχαίας γραμματικής ελήφθησαν από το πρόγραμμα *Musaios*, Version 1 Οe Copyright 1992-2000, by Dahl J. Dumont and Randal M. Smith.)
- Δ.Ν. Καριδής - M. Κιελ, Μυτιλήνης αστυγραφία και Λέσβου χωρογραφία (15ος-19ος α.μ.), Αθήνα 2000, σ. 149.
- Σύγχρονος Εγκυλοπαιδεία Ελευθερουδάκη, 51962, λ. «σπάδιον».
- Δ. Καββαδίης, *Εκνογνωφριμένον Βατανικόν Φυτολογικόν Λεξικόν*, Αθήνα 1956, λήμμα σήμαντον.
- Ο υδροβόλος σουσαμόμυλος (συγχρόνως και αλευρόμυλος, με ξεχωριστή εγκατάσταση στο ίδιο κτίριο) μελετήθηκε στο πλαίσιο της εκπόνησης -από τον γράφοντα- διδάκτορης διατρίβης «Υδροβόλος προβοσμητανές εγκαταστάσεις στη Λέσβο» (Τύμη Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου). Η τελείων διαφορετική τεχνολογία που αποκαλύφθηκε οδήγησε στη σύνταξη της παρούσας μελέτης.
- Αγγελίη Λιβέρη, «Ταρασκευή και πώληση ψωμίου σε ρωμαϊκά αντίγρυφα», Πρακτικά Γεω τριμέρου εργασίας ΕΤΒΑ, Ο αρ-ρος πνων, από το σπάτι στο ψωμι, Αθήνα 1994, σ. 79-88.
- A Dictionary of Greek and Roman Antiquities, by John Murray, London 1875, λ. «μύλος». Σε δριώτικη κατάσταση βρέθηκαν τετοιοί αλευρόμυλοι στη ρωποτείο στην Πομπηία και στην Οστιά.
- Μεγάλη Ελληνική Εγκυλοπαιδεία Χάρη Πατσή, λ. «μύλος».
- Λιβέρη, ο.π.
- Λιβέρη, ο.π.

The Sesame Mill

M. Axiotis

The sesame mill has been the basic pre-industrial unit, on which the production of halvah and tahini (sesame paste) depended, a most nutritious, delicious and inexpensive, at least until recently, food. This mill, the specific constructional details of which are examined in this article, greatly resembles to the manually- or animal-operated wheat mill of the Romans.

2. Μυλόλιθοι σουσαμόμυλου (αριστερά: άνω, δεξιά: οπωριά).
Μουσείο Αγίου Νικολάου, Λέσβος.

3. Επιμύλιο σουσαμόμυλου.
Λέσβος.