

αναστή και μεταβολική πολιτική γενικότερη
από την Ευρώπη
Επίσημη παρουσία
επίδειξης
Επίδειξη
Επίδειξη

από την αναστή και μεταβολική πολιτική γενικότερη
από την Ευρώπη
Επίσημη παρουσία
επίδειξης
Επίδειξη
Επίδειξη

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΓΑΙΑ»

Το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας στην Κηφισιά, δημιουργήθηκε πριν από ένα χρόνο (Ιούνιος 2001) είναι πρωτοποριακό κέντρο στον τομέα της περιβαλλοντικής έρευνας και εκπαίδευσης. Ένα χώρο φυσαγωγίας, γνώσης, εμπειρίας και έμπνευσης για μικρούς και μεγάλους, το Κέντρο «Γαία».

Το όνομά του, ίδιο με εκείνο του πλανήτη μας, αυτομάτως μάς παραπέμπει στη μιθολογία και στα επιτεύγματα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Στόχοι του Κέντρου «Γαία» είναι:
α) Να «ψηφίσει» τον επισκέπτη, ανεξαρτήτως ηλικίας (κυρίως μάλιστα τα παιδιά και τους νέους), στις λειτουργίες του φυσικού κόσμου, εννιερώνοντάς τον συγχρόνως για τις ανθρώπινες ενέργειες και δραστηριότητες που τον απεύονται.
β) Να λειτουργήσει ως μουσείο του μέλλοντος,

προωθώντας μια σχέση ισορροπίας ανάμεσα στον άνθρωπο και το φυσικό του περιβάλλον.

Το Κέντρο «Γαία» είναι επαναστατικό από μουσειολογική άποψη, δεδομένου ότι ανατρέπει την αγήματα γνωστή αρχιτεκτονική, μουσειολογική και παιδευτική προσέγγιση. Σε μια έκταση 12.500 τ.μ. περιλαμβάνονται αιθρίο, χώροι υποδοχής, εκθεστοκοί χώροι, ερευνητικά εργαστήρια, βιβλιοθήκη, αιθουσες συλλογών, αμφιθέατρο φουαγιέ, αιθουσες περιοδικών εκθέσεων και προβολών διοικητικών υπηρεσιών, εστιατόριο, καλαθοκόμιο, παλητήριο, χώροι στάθμευσης.

Τα εργαστήρια και οι σύλλογοι Βοτανικής, Ζωολογίας και Υδροβιολογίας εγκαταστάθηκαν σε νέους χώρους. Δύο νέα εργαστήρια, με τον πιο εξειδικευμένο τεχνολογικό εξοπλισμό (π.χ. ένα χιλιότστατο ηλεκτρονικό μικροσκόπιο - 1:300.000) αφορούν τους κρίσιμους τομείς της Εδαφικής Βιολογίας, της Βιοτεχνολογίας και της Βιοαναλυτικής Χημείας.

Ο επισκέπτης, μέσα από την περιήγησή του στο χώρο, συμμετέχει ενεργά στην έκθεση με φωτογραφική, οπτικοακουστική, ηλεκτρονικά και άλλα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα. Βλέπει, ακούει, διαβάζει και μαθαίνει για τη δομή και τη λειτουργία της Γης, καθώς και για τους βασικούς παράγοντες που συμβάλλουν στη διατήρηση της ζωής. Με την είσοδο του στο Κέντρο «Γαία» βρίσκεται μπροστά σε «έναν μανοδόκιο σε ολόκληρο τον κόσμο» ημικυκλικό θόλο-οθόνη, τη «Ευσφαίραια» (διαμέτρου 5 μ. και ύψους 2 ορόφων), όπου μπορεί κανείς να παρακαλουθήσει τον συνεχώς περιστρεφόμενο πλανήτη μας, όπως αυτός φαίνεται από το διάστημα. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται η γεωλογική εξέλιξη του πλανήτη μας, από τη γέννησή του (πριν από 4,6 δισεκατομμύρια χρόνια) μέχρι σήμερα, πλαισιωμένη με αφήγηση και μουσική.

Εκθεσιακοί χώροι

Στην πρώτη ενότητα ο επισκέπτης γνωρίζει τον πλανήτη Γη τη δομή και τη λειτουργία του, ενώ στη δεύτερη παρουσιάζεται ο άνθρωπος και οι πρώτες του προσπάθειες για τη δημιουργία κατοικίας, συμβιωση και επικοινωνία.

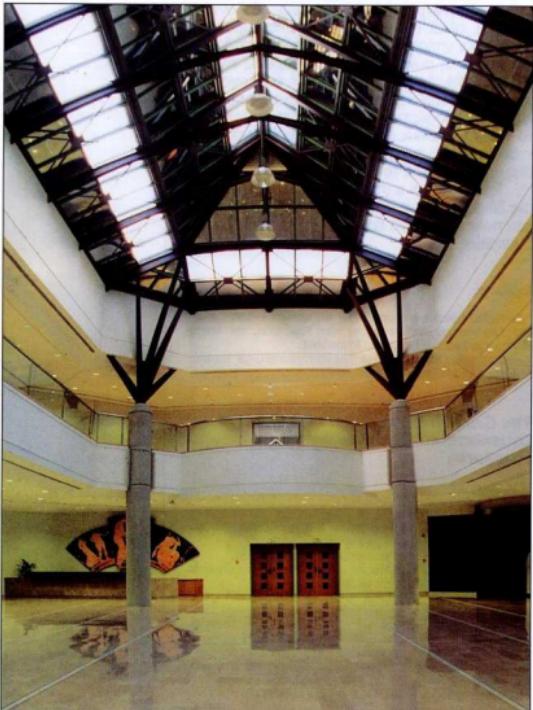
Σήμερα, ο άνθρωπος, βλέποντας τις επιπτώσεις των παρεμβάσεων του στο φυσικό περιβάλλον, καλείται να αντιμετωπίσει διάφορες προκλήσεις δύον αφορά τα προβλήματα της σύγχρονης εποχής.

- Την ενεργειακή: πώς θα παράγουμε ενέργεια χωρίς να βλάπτουμε το περιβάλλον;

- Των μεταφέρων: πώς θα ταξιδεύουμε και θα μεταφέρουμε αγαθά χωρίς να επιβαρύνουμε το περιβάλλον;

- Των θαλάσσιων πόρων: πώς θα χρησιμοποιούμε τους φυσικούς πόρους της γης με πιο συνετό τρόπο;

Κέντρο Γαία: αιθρίο.



– Του νερού: πώς θα παρέχουμε αρκετό και υγιεινό νερό για όλους;

– Της τροφής: πώς θα παρέχουμε αρκετή τροφή για όλους χωρίς να βλάπτουμε τους ανθρώπους, τα ζώα, το περιβάλλον;

Σε κάθε περίπτωση, εξετάζονται πιθανές λύσεις και προτείνονται τρόποι με τους οποίους η στάση του καθενός μπορεί να έχει καθοριστικό αποτέλεσμα.

Στόχος των δραστηριοτήτων του Κέντρου «Γαία» είναι όχι μόνο η περιβαλλοντική γνώση, αλλά κυρίως η ανάπτυξη της ημικής συνειδήσης του σύγχρονου ανθρώπου απέναντι στα κρίσιμα προβλήματα της εποχής του.

Βασικό, λοιπόν, μηνύμα της έκθεσης είναι: «Δουλεύοντας όλοι μαζί, μπορούμε να εξασφαλίσουμε ένα βιώσιμο μέλλον για μας, αλλά και για τις μελλοντικές γενιές. Η συνεργασία με τη φύση μάς δίνει τη δυνατότητα να κάνουμε τις σωστές επιλογές. Ας δούμε πώς οι πράξεις μας μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο μας».

Αριστέα Βαενά

Απόψεις των εκθεσιακών χώρων.



Ο ημισφαιρικός θόλος-οθόνη «γεώσφαιρα» σε λειτουργία.

