



**9th INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HELLENISTIC
POTTERY**

Thessaloniki, 05-09/12/2012

Eighth Information Circular

October 2012

Following the previous Information Circulars on the 9th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery, we are pleased to announce the following:

- The conference program is announced.
- Before the communication, each participant may check his powerpoint presentation which can be given on cd or usb stick and hand it to the technical team of the Congress.
- Conference participants contributing with Poster announcement have to submit the posters with their arrival at the Conference secretariat in order to prepare the relevant report. Posters will be posted throughout the conference and the exact time of their presentation will be announced.
- The participation in the excursion at Aiani and in the workshop at the Archaeological Museum has no participation cost.
- Participants are kindly requested to inform the Organizing Committee regarding the hotel which have chosen for their stay.
- During the conference, participants are kindly requested to submit the final version of their communication with the relevant pictures, captions etc. (on cd) to the Conference secretariat for the Proceedings of the Meeting. Here are the directions/specifications for the contributions:

INSTRUCTIONS FOR THE EDITION OF THE PROCEEDINGS OF THE 9TH
INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HELLENISTIC POTTERY

1. The text of each contribution must be delivered by January 31, 2013 written in Microsoft Word font to Times New Roman (font size 12) on CD accompanied by a printed copy. Not exceed 15 A4 pages including footnotes.
2. Texts that are sent by email without being accompanied by a printed copy and a cd, will not be accepted.
3. It would be better to send the supervisory material digitally. In case there are original photos and designs, they should not exceed the ten black and white photographs, dim. 13x18, line drawings and page size A4 to scale. If the photographs will be sent digitally, they should be sent in jpg/ pdf format analyzed more than 300 dpi.
4. The system of abbreviations must necessarily follow that of the last Meeting that has been published. For books that are frequently used (eg. Agora, Kerameikos, Delos etc.) there are abbreviations at the beginning of the volume of Proceedings and this system should be followed by the writers. Also, all the previous Albums and Proceedings of the Meeting are abbreviated this way (see abbreviations at the beginning of each volume) and it should be respected.
5. In the bibliographical references there will be given the initial of the writer, the surname, the title, place and year of publication, page number (without being stated as p. or page), No (if necessary), pl.
6. The titles of monographs should be written in italics.
7. The articles from journals should be written without quotes and upright. The names of the journals should be written in italics, followed by the volume and then the year of issue / or excavation period (as for ΑΔ, ΑΕΜΘ etc.) in parentheses.
8. The text will be sent to the authors paged only to check the references of the images and not for further changes in the text. For this check there will be given three weeks after the completion of which there will not be accepted any other corrections.

Θ' Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική
9th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery
Θεσσαλονίκη
Thessaloniki
05-09/12/2012

Πρόγραμμα
Programme

Τετάρτη / Wednesday 05.12.2012

Πρωί/ Morning

9.30-10.30

ΕΓΓΡΑΦΕΣ/ REGISTRATIONS

10.30- 11.00

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ/ KEYNOTE ADDRESS

11.00- 11.45

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ/ FESTIVE LECTURE

Graham Shipley, Professor of Ancient History, University of Leicester. Why innovate? Between politics, the market, and material culture at the dawn of eastern sigillata.

11.45- 12.00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

12.00-12.15

Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED

Α. Αχειλαρά, ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης και ελληνιστική κεραμική.

12.15-12.30

Π. Αδάμ- Βελένη, Υστεροελληνιστικοί λύχνοι με μήτρα από τη Θεσσαλονίκη.

12.30-12.45

Κ. Τζαναβάρη, Μ. Τσιμπίδου- Αυλωνίτη, Επέισακτη και τοπική κεραμική στη Θεσσαλονίκη των ελληνιστικών χρόνων.

12.45-13.00

Ε. Σκαρλατίδου, Κλειστό στρώμα με ελληνιστική κεραμική από τον αρχαίο οικισμό στη Θέρμη (Σέδες) Θεσσαλονίκης.

13.00-13.15

Ν. Ακαμάτης, Τοπική κεραμική παραγωγή της Πέλλας. Η μετάβαση από την κλασική στην ελληνιστική περίοδο.

13.15-13.30

Α. Κυριάκου, Η κεραμική από το «Ναό1» στο Ιερό της Εύκλειας στη Βεργίνα. Χρονολογικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις.

13.30-13.45

Χ. Καλλίνη, Στρωματογραφημένοι λύχνοι από το Μητρώο των Αιγών (σημ. Βεργίνα).

13.45-14.00

Γ. Καραμήτρου- Μεντεσίδη, Εορδαία: Ταφές με νομίσματα.

14.00- 14.30

ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION

Απόγευμα/ Afternoon

- Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
- 17.00- 17.15 **B. Μισαηλίδου- Δεσποτίδου**, Πρώιμη ελληνιστική κεραμική από την αρχαία Άφυτη.
- 17.15- 17.30 **Σ. Βασιλείου**, Αμφορείς της «ομάδας Παρμενίσκου» και άλλα αγγεία από τη Κασσάνδρα Χαλκιδικής.
- 17.30-17.45 **S. Vindenko, Π. Μανούδης, Σ. Βασιλείου**, Αρχαιομετρικά στοιχεία πήλινων αγγείων από τη Κασσάνδρα Χαλκιδικής.
- 17.45-18.00 **K. Παπαστάθης, Μ. Μουσίδου**, Κεραμική από τη νεκρόπολη της ελληνιστικής Κασσάνδρειας.
- 18.00-18.15 **Ε. Τρακασοπούλου, Ο. Νασιώκα, Α. Παντή**, Άκανθος. Ελληνιστική κεραμική από αποθέτες-πηγάδια κτίσματος της πόλης.
- 18.15-18.45 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 18.45-19.00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 19.00-19.15 **J. S. Gros**, Ύστερη ελληνιστική κεραμική από τις γαλλικές ανασκαφές στη Θάσο. Ποσοτικές και ποιοτικές αναλύσεις εισηγμένες και τοπικές παραγωγές.
- 19.15-19.30 **M. Deoudi**, Schwarzfirniskeramik aus Maroneia.
- 19.30-19.45 **K. Περιστέρη, Ε. Παπαδοπούλου, Σ. Γαρούφα**, Οδικός άξονας Σερρών-Αμφίπολης 2011 : ελληνιστική κεραμική – προκαταρκτική μελέτη.
- 19.45-20.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- ΔΕΞΙΩΣΗ/ RECEPTION**

Πέμπτη / Thursday 06.12.2012

Πρωί/ Morning

- Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
- 9.30-9.45 **Α. Παντή**, Επέισακτη ελληνιστική κεραμική από τα Λείβηθρα.
- 9.45-10.00 **Α. Δουλγέρη- Ιντζεσίλογλου**, «Ομηρικός» σκύφος από τα εργαστήρια της Πέλλας (;) στη Δημητριάδα. Παρατηρήσεις και προβληματισμοί.
- 10.00-10.15 **Α. Χαραμή**, Η περίοδος μετά την καταστροφή των Θηβών από τον Μέγα Αλέξανδρο μέσα από την μαρτυρία των νεκροταφείων της.
- 10.15-10.30 **G. Ackermann**, Four early hellenistic pits from Eretria (Euboea Greece).
- 10.30-11.00 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 11.00- 11.15 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 11.15-11.30 **Δ. Παλαιοθόδωρος**, Η ομάδα του Αγρινίου: ένα εργαστήριο ερυθρόμορφων αγγείων της Ύστερης Κλασικής και της Πρώιμης Ελληνιστικής περιόδου.

- 11.30- 11.45 **E. Κόλια**, Κλειστά σύνολα ελληνιστικής κεραμικής από την αρχαία Βούρα.
- 11.45-12.00 **Κ. Φύλης**, Ενσφράγιστοι εμπορικοί αμφορείς από το Αίγιο.
- 12.00-12.15 **S. Rotroff**, Hellenistic Pottery from the Sanctuary of Zeus on Mount Lykaion.
- 12.15-12.30 **A.B. Καραπαναγιώτου, Ε. Αργυροπούλου**, Κεραμική ελληνιστικών χρόνων από την Αγορά της Μαντίνειας.
- 12.30-12.45 **E. Langridge- Noti**, Mouldmade bowls and the chronology of pottery assemblages at Geraki in Laconia.
- 12.45-13.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**

Απόγευμα/ Afternoon

- 16.30-16.45 **Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
Π. Τσιλογιάννη, Ελληνιστική κεραμική από το Κτίριο 5 της αρχαίας πόλης της Κύθνου.
- 16.45-17.00 **Π. Καραμαλίκη**, Απλές υδρίες τύπου Hadra από κλειστά ανασκαφικά σύνολα του Ρεθύμνου.
- 17.00- 17.15 **A. Dobosz**, Cypriot trade during the hellenistic period in the light of transport amphorae finds.
- 17.15-17.45 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 17.45-18.00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 18.00-18.15 **Κ. Πρέκα- Αλεξανδρή**, Ελληνιστική Κεραμική από τον Κεραμικό της Αρχαίας Κέρκυρας.
- 18.15-18.30 **B. Vrekaj**, Un jet de la céramique hellénistique a Apollonia d' Illyrie.
- 18.30-18.45 **A. Baldiran**, Kerch type pelikai at Stratonicéia necropolis.
- 18.45-19.00 **R. Perna, S. Cingolani**, Hellenistic black glazed pottery from Hadrianopolis (southern Albania).
- 19.00-19.15 **L. Seselj**, Hellenistic pottery from the sanctuary of Diomides on the cape Ploca : new contributions to pottery studies in Dalmatia (Croatia).
- 19.15-19.30 **L. Seselj, B. Segvic**, Archaeometric studies on hellenistic pottery from Dalmatia: preliminary results.
- 19.30-20.00 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**

Παρασκευή / Friday 07.12.2012

Πρωί/ Morning

- 9.30-9.45 **Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
C. Tzochev, Transport Amphorae for Inland Use? An Unusual Type of Hellenistic Pottery Containers from Seuthopolis in Thrace.
- 9.45-10.00 **R. Stojanov**, Two groups of hydriai from the hellenistic necropolies of Chersonesos in the Krimeaia.
- 10.00-10.15 **Gulseren Kan Şahin**, Recent Hellenistic Ceramic Studies From Asia Minor.
- 10.15-10.30 **S. Napolitani**, Rhodian amphora stamps from the Cilician

- city of Elaiussa Sebaste (Turkey): a case study on the commercial relationship between the Aegean area and Cilicia in the early Roman imperial period.
- 10.30-10.45 **B. Tekkok**, Hellenistic and Roman period gray ware production at Troy.
- 10.45-11.00 **E. Doksanalti**, A hellenistic tomb from Knidos: ceramic finds and late hellenistic lamp production in Knidos.
- 11.00-11.15 **S. Japp**, Diagnostic pottery types of hellenistic find complexes in Pergamon.
- 11.15-11.30 **M. Tecokak**, Hellenistic pottery found in the rescue excavations carried out in Mercin Kuyuluk.
- 11.30-11.45 **D. Regev**, The Levantine Table-Amphora from the Bronze Age to the Hellenistic Period
- 11.45-12.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 12.15-12.30 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 12.30-12.45 **C. Harlaut**, Pottery assemblages of some early Hellenistic contexts in Alexandria, its *chora* and the Canopus area. 331 – 250 BC.
- 12.45-13.00 **X. Μητσοπούλου**, Τελετουργικά αγγεία των Ελευσινίων μυστηρίων (πλημοχόες) από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.
- 13.00-13.15 **P. Purpo**, Eastern and western Mediterranean trade connections. The hellenistic relief ware in Sardinia.
- 13.15-13.45 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- Απόγευμα/ Afternoon**
- Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
- 16.30-16.45 **M. Mise**, Influence of West Slope pottery on Isseian Gnathia production.
- 16.45-17.00 **K. Πρέκα- Αλεξανδρή**, Μακεδονικά Σύμβολα στα Σφραγίσματα των Γιτάνων Θεσπρωτίας.
- 17.00- 17.15 **S. James**, Hellenistic imports at Corinth: an examination of trade networks in the hellenistic period.
- 17.15- 17.30 **N. Massar**, Inscribed black-glaze attic vases.
- 17.30-17.45 **M. Νασιούλα**, Γραμματικά αγγεία.
- 17.45-18.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 18.15-18.30 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 18.30-18.45 **Α. Ιγνατιάδου**, Συλλέγοντας δάκρυα. Από την ονομασία στη χρήση;
- 18.45-19.00 **A. Corso**, Echoes of famous statues in the vase painting of the late 4th century bc.
- 19.00-19.15 **A. Gamberini**, Polybus *Phoinike* (third century B.C.) through the analysis of material culture.
- 19.15-19.30 **Α. Τσιαφάκη**, Η συμβολή των φυσικοχημικών μεθόδων στη μελέτη της κεραμικής.
- 19.30-19.45 **Σ. Δρούγου, Ι. Τουράτσογλου**, Καινοτομία και Παράδοση. Η διαμόρφωση της Ελληνιστικής Κεραμικής.

19.45-20.15 Παρατηρήσεις.
ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ/ CONCLUSIONS
(Δρούγου, Ιντζεσίλογλου)

Σάββατο / Saturday 08.12.2012

Workshop, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Workshop, Archaeological Museum of Thessaloniki

Κυριακή/ Sunday 9.12.2012

Εκδρομή στον αρχαιολογικό χώρο της Αιανής, Κοζάνη
Excursion to the archaeological site of Aiani, Kozani

Ανακοινώσεις τοίγου/ Posters

- V. Bereti** La céramique hellénistique du sondage 2-8 , d'Orikos 2009 (US56).
- Ε. Γαβριλάκη,
Ν. Δασκαλάκης,
Π. Βιγλάκη** Ανάγλυφοι σκύφοι από την αρχαία Λάππα στον νομό Ρεθύμνης.
- B. Dercy** Hellenistic ceramics in Dreros (Mirambello, Crete): resent finds from new excavations (2009-2011).
- L. Heinze,
M. C. Junghaus,
U. Mandel, L. Picht** Delicate Banded Ware' – A distinct group of pottery in 3rd and early 2nd century BC Priene.
- Δ. Ηλιόπουλος,
Α. Μαλαταρά** Ο κεραμεύς και η τέχνη του στη φιλολογική γραμματεία των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων.
- Μ. Καραμπά** Ελληνιστική κεραμική από την Αμβρακία. Τυπολογία, εξέλιξη και χρονολόγηση κανθάρων.
- Γ. Μαυροφρύδης** Ελληνιστικά καπάκια κυψελών για προστασία των μελισσών από τη *Vespa orientalis*.
- Β. Μπαχλάς** Ενσφράγιστοι αμφορείς του Πιερικού Ηρακλείου και των Λειβήθρων.
- Ε. Papuci- Wladyka,
Ε. Marzec** Hellenistic Pottery from Paphos Agora Project, Krakow University excavations in Cyprus 2011-2012.

Χ. Ράθωση, Δ. Κοντοπούλου, Ε.Τέμα, Κ. Ευθυμιάδης	Αρχαιομετρική και Αρχαιομαγνητική έρευνα κεραμικών : παραδείγματα μελέτης από Ελληνιστικές θέσεις στην Ελλάδα.
Θ. Σαββοπούλου	Ταφικό σύνολο Ευρωπού.
Β. Τσαντήλα	Η κεραμική με διακόσμηση τύπου “δυτικής κλιτύος” από την Ακαρνανία (Οινιάδες και Θύρρειο).
Κ. Χαβέλα	Γραπτή κεραμική των πρώιμων ελληνιστικών χρόνων από την Τούμπα Θεσσαλονίκης.
Γ. Χαιρετάκης	Μελανόγραφες οινοχόες από τη Σαλαμίνα.
M. Van Der Enden, J. Poblome	Late Hellenistic pottery from Sagalassos; a Pisidian city in context.

Προτάσεις- Παράλληλες δράσεις/ Proposals- parallel events and activities

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης/ Archaeological Museum of Thessaloniki
Μουσείο Αρχαίας Αγοράς Θεσσαλονίκης και Αρχαία Αγορά Museum of the
Ancient Agora and ancient Agora Museum
Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ./ A.U.Th. Cast Museum
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού/ Museum of Byzantine Culture
Μουσείο Λευκού Πύργου/ Museum of White Tower

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ/ CONTEMPORARY ART

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ./ Tellogleio Arts Institution A.U.Th.
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών)/ (Moni Lazariston)
Μακεδονικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (Διεθνής Έκθεση)/ Macedonian
Museum of Contemporary Art

Παρασκευή 7.12.12

Συναυλία Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Έργα Αιμίλιου Ριάδη, Ludwig van Beethoven. Δυνατότητα μειωμένου
εισιτηρίου.

Thessaloniki State Symphony Orchestra concert, Main Ceremony Hall of Aristotle
University of Thessaloniki. Works of Aimilios Riadis, Ludwig van Beethoven.
Possibility of reduced ticket.

The Permanent Scientific Committee

S. Drougou, Professor of Classical Archaeology, Aristotle University of Thessaloniki

I. Touratsoglou, Emeritus Ephor of Antiquities

R. Intzesiloglou, Director of II' Ephorate of Preh. and Clas. Antiquities

The Scientific Committee of the 9th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery

L. Acheilara, Emeritus Ephor of Antiquities

P. Adam- Veleni, Director of Archaeological Museum of Thessaloniki

I. Akamatis, Director of Department of Archaeology, Aristotle University of Thessaloniki

G. Karamitrou- Mentesidi, Emeritus Ephor of Antiquities

K. B. Misailidou, Director of ΙΣΤ' Ephorate of Preh. and Clas. Antiquities

The Organizing Committee

S. Drougou, Professor of Classical Archaeology, Aristotle University of Thessaloniki

S. Garoufa, Candid. Dr. of Classical Archaeology, Aristotle University of Thessaloniki

C. Kallini, Dr. Archaeologist, Aristotle University of Thessaloniki